

Antwerpsche tydinghen

Een inhoudstafel. jaargang 1, 1980 - jaargang 43, 2022

Verantwoording

De drieënveertigste jaargang van 'Antwerpsche tydinghen' ligt ondertussen achter ons. Duizenden pagina's die van dichtbij of van ver interessante lectuur vormen voor iedereen die in Antwerpen en zijn geschiedenis geïnteresseerd is. Een tijdschrift heeft echter het intrinsiek nadeel dat het maar een beperkte tijd op de markt beschikbaar is. Lezers die later aansluiten missen dus een heleboel, ook voor hen, interessante artikels.

Maar gelukkig hoef je niet te wachten op een erfenis, een zeldzame toevalstreffer in de Kringloopwinkel of op een webveiling...

Je kan de recente nummers vinden in heel wat Antwerpse bibliotheken. De rest kan je vinden in de Conscience-bibliotheek, een plaats die elke welmenende gids natuurlijk wel eens bezoekt... Die collectie is er ondertussen terug compleet!

Maar hoe vind je in die duizenden pagina's je meug? Daarom dus een inhoudstafel. Ook geen klein document... Wanneer je deze PDF-file bekijkt met Adobe Acrobat Reader (gratis te downloaden via <https://get.adobe.com/nl/reader/otherversions/>), klik dan bovenaan op 'Bewerken' en kies 'Geavanceerd zoeken'. Dan opent zich een venster waarin je je zoekterm of zelfs een hele zin kan invullen. Acrobat Reader doet de rest van het zoekwerk...

Let wel, dit is 'een' inhoudstafel, niet 'de' inhoudstafel.

Niet alle artikelen die ooit verschenen worden hier ook vermeld.

Zo hebben huidige en toekomstige generaties er niet echt veel meer aan wanneer er in een artikel over een gidsenexcursie enkel verteld werd dat 'het bijzonder gezellig was' of dat 'het eten uitzonderlijk goed was'...

De algemene leidraad voor deze inhoudstafel is dan ook gewoon de vraag of huidige en toekomstige liefhebbers er nog wat aan kunnen hebben.

En daarvoor moesten er natuurlijk wel knopen doorgehakt worden...

- Loutere opsommingen, bv. bij de 'Tall Ships Race' of de 'Open Monumentendagen' sneuvelden. Die met extra uitleg bleven.
- Gidsenexcursies werden enkel opgenomen indien er uit het artikel ook wat te leren valt over het bezochte.
- Van de rubriek 'tentoonstellingen' werden enkel die artikels opgenomen waarin niet louter een opsomming van het getoonde, maar ook een verduidelijkende tekst zoals een biografie of een bespreking van het onderwerp te vinden zijn.



- Ook bij de rubriek 'boekbespreking' werd zulk een criterium gehanteerd. Loutere beschrijvingen of inhoudstafels van het boek zelf vielen er af.
Artikels waar een samenvatting of kaderende/verklarende tekst aan toegevoegd werd, zijn wél opgenomen.
- Voor de rubriek 'Schrijf ons... als u het weet', waar gidsen met vragen terecht konden, werden de artikels met enkel en alleen vragen niet opgenomen, wel deze met vragen én antwoorden.
Recentere lezers kennen dit soort vragen als "Tot Nut van 't Algemeen".
- Alle aankondigingen met een beperkte actualiteitswaarde, die slechts op het moment van verschijnen enige waarde hadden, zijn niet opgenomen.

Dit document heeft geen wetenschappelijke ambities, noch wil het een schoolvoorbeeld van heuristiek zijn.

Vermits de bestaande inhoudsopgaven bij elk nummer of elke jaargang wel eens verschilt met de inhoud van het artikel zelf, werd hier getracht consequent te zijn op de volgende manier:

- De titel van artikels werd genoteerd zoals die boven het bewuste artikel zelf staat. Inclusief ondertitel indien die het onderwerp verduidelijkt. Wanneer dit nog niet voldoende duidelijkheid geeft ('Een prachtig initiatief'. 'Niet te missen!'), werd er een kleine extra verduidelijking aangebracht in cursiefschrift (Voor Plantin-adapten: in humaan).
En tja, in de beginjaren werd het gebruik van veel hoofdletters dikwijls aanzien als typografische creativiteit...
- De auteurs worden weergegeven zoals ze onder het bewuste artikel zelf geschreven stonden.

Veel plezier met het opzoekwerk, het lezen en leren.

Dat laatste natuurlijk ook bij rondleidingen door onze gediplomeerde gidsen !

Marc Goovaerts

Hoofdredacteur Antwerpsche tydinghen

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 1, 1980

Nummer 1 • Februari

- Pag. 4 Fritz Mayer van den Bergh • R. Matthyssens
Pag. 6 Het gebruik van moderne technieken bij de restauratie van kunstwerken. Voordracht door de heer E. De Witte, afdelingshoofd Kon. Inst. van het Kunstpatrimonium. Rockoxhuis 1979 • Els Van De Vloet
Pag. 9 Merkwaardige tentoonstelling rond een 'VERGETEN STIJL' • z.a. (Eclectisme)
Pag. 11 Walter Pompe, beeldhouwer. Tentoonstelling te Uden (Noord-Brabant) • R. Van Uffelen

Nummer 2 • April

- Pag. 2 NEGENTIENDE EEUWSE FOTOGRAFIE van FIERLANTS in boekvorm • I. Baekelmans
Pag. 3 ZERO International • F. Van Overloop (Tentoonstelling rond kunstgroep)
Pag. 5 De Maria's bij de kruisdood op Golgotha • M. Kenis
Pag. 9 Een gravure in het Rockoxhuis • R. Matthyssens (Hercules overwint de Centauren, Cornelis Cort naar Frans Floris)
Pag. 11 De slag van Hastings, 1066 • R. Van Uffelen

Nummer 3 • Juni

- Pag. 4 JOS HENDRIKX, tekenaar-glazenier-aquarelist-lithograaf-etser-houtsnijder • M. Bex
Pag. 8 Vrouwen gewapend met penseel • G. Van Lint (Sussanna Gheeraert, Maryken Bessemers Verhulst, Catharina van Hemessen, Judith Leyster)
Pag. 12 Het 'Prelaatshof' • L. Van Ostaden (Kiel)

Nummer 4 & 5 • Augustus/Oktober

- Pag. 2 Portretgalerij. EEN MERKWAARDIG MAN UIT ONZE GEWESTEN: Johannes Goropius Becanus • E. Loos
Pag. 3 Onder zinspreuk: Ut jonsten versaemt • I. Poppe (Liggen van het Sint-Lucasgilde)
Pag. 6 De Poesje van Antwerpen. Anno 1848. De Antwerpse PULCINELLA... • Y. Collins
Pag. 9 Het Epos van een Huis • M. Bex (Paleis op de Meir)
Pag. 12 De WANDTAPIJTENREEKS Astrée en Céladon in Museum Mayer van den Bergh • G. Van Lint
Pag. 15 Antwoord op een 'Zoekertje' • Jos Raeymaeckers (Timpaan op de Sint-Pauluskerk)
Pag. 16 Het Rozenkransgebed • Jos Raeymaeckers
Pag. 17 Recente Aanwinsten in Antwerpse Musea • z.a. (Horae beatissimae Virgines Mariae, gedrukt door Christoffel Plantijn, 1570)

Nummer 6 • December

- Pag. 2 Het Rozenkransgebed. Aanvulling • Jos Raeymaeckers
Pag. 3 Leuvens Labo buigt zich over zijn zere KUIT! • E. Wageman (Brabo, Grote Markt)
Pag. 4 Bananen worden al lang niet meer in «TROSSEN» vervoerd. ANTWERPSE HAVEN LOST 400.000 TON BANANEN PER JAAR • z.a.
Pag. 6 Portretgalerij. PANTINUS, PETRUS (1555-1611) • R. Matthyssens
Pag. 9 Le 'Roman Berger' • z.a. (Roman als basis voor de wandtapijtserie 'Astrée en Céladon', Mayer van den Bergh)
Pag. 13 Een gids vertelt... • Maurice Kenis (Astrée en Céladon)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 2, 1981

Nummer 1 • Februari

- Pag. 4 Erratum • R.M. (*Bij Petrus Pantinus, jg. 1, nr. 6, pag. 6*)
Pag. 6 Portretgalerij. Osias BEERT 1590-1624 • R. Matthyssens
Pag. 7 Een 'Medici-galerij' in Antwerpen • W. Lommaert (*Mediciportretten in Antwerpse musea*)
Pag. 17 Beeldenstrijd in de 8e en 9e eeuw • Ph. Goossens
Pag. 18 Persspiegel. Kere weerom reuske, reuske... • E. Wageman (*Reconstructie Druoon Antigoon en Phallas Athena*)
Pag. 19 Antwoord op een Zoekertje • Louis De Ceuster (*Timpaan op de Sint-Pauluskerk*)

Nummer 2 • April

- Pag. 4 Persspiegel. Antwerpse beiaard gevoelig voor sneeuw en ijs • E.W.
Pag. 5 «Descrittione dit tutti i Paesi Bassi», L. Guiccardini • M. Kenis
Pag. 8 Het Spreekwoordenschilderij, Pieter Breughel • M. Kenis
Pag. 10 Steekkaart-archief. Pijpkandelaar • G. Van Lint-Vrijdaghs (*Museum Mayer van den Bergh*)
Pag. 11 Interview. Jan HUYGHEBAERT, Schepen van de Haven • M. Kenis
Pag. 15 Portretgalerij. Rembrandt BUGATTI. 1885-1916 • E. Fornhoff
Pag. 17 De Vleeshouwers en hun Vleeshuis • M. Bex
Pag. 19 Plantin-monument in de Kathedraal van Antwerpen • Jos Aernhout
Pag. 21 Verslag. Museum van het AMATEURTONEEL Antwerpen • Leona Van Damme (*Wolstraat 5*)
Pag. 22 Steekkaart-archief. 'HAKKEBORD' • G.V.
Pag. 22 Steekkaart-archief. PLANTIJNSE DRUK VAN 1570 • G.V.

Nummer 3 • Juni

- Pag. 3 Verslag. Cartografie in de Nederlanden, 16de - 19de eeuw • Leona Van Damme
Pag. 8 Interview. Jack NUTKEWITZ, praten over 'DIAMANT' • Piet Kimzeke
Pag. 6 Persspiegel. CAMILLE HUYSMANS MONUMENT ONTHULD IN HET ALBERTPARK
• E. Wageman
Pag. 13 Het interieur van de Jezüetenkerk, door W.S. von Ehrenberg • R. Matthyssens
Pag. 15 Een nieuwe aanwinst voor het RuBeNsHuIs • M. Bex (*Twee studies van een manskop, A. Van Dijk - De vierschaar van de Brabantse Munt - De prediking van Johannes, Frans Pourbus*)
Pag. 19 Portretgalerij. Eugene YOORS • E. Fornhoff
Pag. 20 Een Opleidingscentrum voor Havenarbeiders • E. Wageman
Pag. 21 Grasduinend door de «Descrittione» • M. Kenis

Nummer 4 & 5 • Augustus/Oktober

- Pag. 3 Persspiegel. ZEESLUIS BERENDRECHT GROOTSTE TER WERELD • E. Wageman
Pag. 5 Interview. Leona Detiège, Schepen voor Cultuur en Leefmilieu • M. Kenis
Pag. 8 Grasduinend door de «Descrittione» • M. Kenis
Pag. 9 Verslag. Een Wandeling door de «Oude Haven» • Leona Van Damme
Pag. 12 Nieuwe opslagplaatsen voor 'CHINA CLAY' in de Antwerpse haven • E. Wageman
Pag. 13 270 Jaar Meissen - porcelein ! • G. Van Lint-Vrijdaghs
Pag. 19 Portretgalerij. Roger Raveel, 1921 • Leona Van Damme
Pag. 22 Antwerp Links with England • G. Verboven

Nummer 6 • December

- Pag. 5 LIEVEN GEVAERT, Vlaming en grondlegger van een wereldconcern ! • F. Van Waegeningen
Pag. 9 Portretgalerij. Een onbekend portret van RUBENS ontraadseld • Leona Van Damme • R. Matthyssens
Pag. 11 Een vergeten stadspoort te Antwerpen • R. Matthyssens (*De Walpoort, huidige Teniersplaats*)
Pag. 13 ROCKOXHUIS-INFO • K. Vanderhoeght (*Interieur van de Carolus Borromeuskerk, W.S. Ehrenberg*)
Pag. 15 Antwerp links with England • G. Verboven
Pag. 19 Verslag. Ten huize van Josuë Dupon, Gulden Vliesstraat 40 • E. Coulier (*Zurenborg*)
Pag. 20 Grasduinend door de «Descrittione» • M. Kenis
Pag. 21 Persspiegel. SAM HERCIGER overleden • E. Wageman

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 3, 1982

Nummer 1 • Februari

- Pag. 4 Persspiegel: Aanwinsten voor het Havenarcheologisch Museum • E. Wageman (*Topkraan, rijdend kantoortje, laadborden, kraanketels*)
- Pag. 5 Hier woonde Adam van Noort, Hofstraat 22, Antwerpen • M. Bex
- Pag. 9 Portretgalerij. Charles Delporte • R. Sirjacobs
- Pag. 14 Persspiegel: 800-TONHIJSBOK 'BRABO', PEPPERDUUR IN HET GEBRUIK, MAAR UITSTEKEND WATERBALLET DANSER • E. Wageman
- Pag. 15 Nog een verdwenen Antwerps gebouw... • R. Matthyssens (*Woning Geeraard Zeghers, Meir 48*)
- Pag. 17 Antwerp Links with England • G. Verboven
- Pag. 22 Verslag. Vlaamse Kunst op Perkament te Brugge • S. Benoy

Nummer 2 • April

- Pag. 3 Gebruiksraadwerk in Vlaamse Volkskundemusea • G. Simons
- Pag. 6 De vier 'C's' van Diamant of Hoe diamant waarderen? • Wim Lommaert
- Pag. 7 Antwerps trammuseum in Edegem • E. Wageman
- Pag. 9 Steekkaart-archief. Geschiedenis van het Kerkschip • Paula Van Zeeland
- Pag. 10 Lode Craeybeckxmonument onthuld • E. Wageman
- Pag. 11 Portretgalerij. 2 Beroemde Botanici: Carolus Clusius en Rembertus Dodonaeus • R. Matthyssens
- Pag. 14 Liefdes- en Huwelijksymboliek in portretten uit de 16e en 17e E. • Leona Van Damme
- Pag. 18 Verslag. Huldentoonstelling Jo de Bruyn • Leona Van Damme

Nummer 3 • Juni

- Pag. 5 Wiskunde met Silvius Brabo, of romeinse cijfers in het Antwerps Stadsbeeld • Wim Lommaert
- Pag. 8 KRISTUS KONING, eerst de kerk, dan de parochie! • E. Wageman
- Pag. 9 Duitse littekens in Antwerpen! • E. Loos
- Pag. 11 Verslag. Wandeling door de gerenoveerde Vleeshuiswijk • G. Van Lint-Vrijdaghs
- Pag. 13 Antonello da Messina, (1430-1479), een Vlaming uit het Zuiden • R.S. Verstuylt
- Pag. 16 Persspiegel. JORIS MINNE-monument • E. Wageman
- Pag. 16 Persspiegel. NIEUW WANDELPAD op LINKEROEVER • E. Wageman
- Pag. 17 Portretgalerij. Joannes Miraeus en Marius Ambrosius Capello • R.S. Verstuylt
- Pag. 18 Persspiegel. WILMARSDONK BRUG • E. Wageman

Nummer 4 & 5 • Augustus/Oktober

- Pag. 3 'ANTWERPSCHE TYDINGHEN' en 'EUROPALIA'. Iets over Griekse vazen • R. Matthyssens
- Pag. 8 Gemeentelijk museum 'Het Princessehof' te Leeuwarden • G. Van Lint-Vrijdaghs
- Pag. 11 Persspiegel. 'Stedelijke Droogdokken vanaf 1/9/1982, officieel buiten gebruik' • E. Wageman
- Pag. 12 Persspiegel. 'Hagaerts virginaal terug te Antwerpen' • G. Van Lint-Vrijdaghs
- Pag. 13 'Tijd is geld', of EEN EENVOUDIGE GESCHIEDENIS OVER KLOK- EN UURWERKEN • M. Bex
- Pag. 19 Praat voor de vaak! • E. Wageman (*Beddenhistoriek*)
- Pag. 22 Vanaf 1983 de grootste stad van het land: GROOT-ANTWERPEN • z.a.
- Pag. 23 De Arreslee in de Volkskunst • G. Van Lint-Vrijdaghs
- Pag. 25 STADSPATRIMONIUM. Huis 'LE CORBUSIER' • E. Wageman

Nummer 6 • December

- Pag. 7 Antwerps Operagebouw. DRIEKWART(S) EEUWELING • W. Lint-Vrijdaghs
- Pag. 10 Het Da Vinci-museum in de abdij van Tongerlo • Leona Van Damme
- Pag. 13 Stadspatrimonium. Het Huis "MECHELEN". Eerste aanwinst van de Harrewijnstichting • G. Van Lint-Vrijdaghs (*Hoekhuis Hoogstraat-Reyndersstraat*)
- Pag. 15 Persspiegel. Kerkelijk Nieuws • E. Wageman (*Sint-Pauluskerk, Sint Joriskerk, O.L.V. Onbevleete Ontvangenis of 'Het kerkje van de Oever'*)
- Pag. 15 Steekkaart-archief. 'SCHELDE-MONUMENT' van Joris Minne • G.V.
- Pag. 15 Steekkaart-archief. Nieuwe aanwinst: in het Scheepvaartmuseum 'CORRACLE' huidboot • G.V.
- Pag. 18 Register jaargangen I, II en III

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 4, 1983

Nummer 1 • Februari

- Pag. 3 VAN 'GIDSENBOND' tot 'GIDSENBOND VAN ANTWERPEN vzw'. De ontwikkeling van de vereniging van 1926 tot 1983 • J. Ruymaekers
- Pag. 5 Herberg 'De Pelgrom', Jean Badts, Pelgrimstraat 15, Antwerpen • M. Bex
- Pag. 9 De Slag van Ekeren, 30 juni 1703, een beruchte episode in de Spaanse Successieoorlog • Jeannine Ruymaekers
- Pag. 11 Verslag, Huis Delbeke • G. Van Lint-Vrijdaghs (Keizerstraat)
- Pag. 15 ARCHEOLOGIE op STRAAT • E. Wageman (Pieter Pot, Pieter Potklooster)
- Pag. 17 Wat baten kaars en bril als de uil niet zien en wil • E. Van de Vloet (Brilhistoriek)
- Pag. 21 Aubusson en de Vlamingen • R. Van Belle (Tapijtweverij)

Nummer 2 • April

- Pag. 4 Rockoxhuis Info • z. a. (Erratum catalogus Rockoxhuis)
- Pag. 5 Het Sportpaleis van Antwerpen • Jeannine Ruymaekers
- Pag. 6 Een zeer speciale TIJDMETER: De KOEKKOEKKLOK UIT HET ZWARTE WOOD • E. Loos
- Pag. 7 De grote Kerkleraren • M. Kenis (Ambrosius, Augustinus, Gregorius, Hyëronymus)
- Pag. 13 Nieuwbouw achter geklasseerde gevels • E. Wageman (Naast het Osterriethhuis)
- Pag. 15 Marthe Verhaeren in het Museum Plantin-Moretus • Dr. Gottfried Sello
- Pag. 17 Portretgalerij. ABRAHAM VERHOEVEN • G.V.
- Pag. 21 Drie- en Viernageltypes van de Gekruisigde Christus • R. Van Belle

Nummer 3 • Juli

- Pag. 3 Portretgalerij. Agnes Sorel • R. Matthyssens
- Pag. 7 Rubens' « Samson en Dalila » • R. Van Belle
- Pag. 8 "AZULEJOS", FAIENCE UIT PORTUGAL van de 15de tot de 20ste EEUW • R. Verstyft
- Pag. 9 Het Joodse Leven en Godsdienst • L. Van Damme
- Pag. 13 FUSIE maakt ANTWERPEN een MUSEUM rijker • E. Wageman (Volksmuseum Deurne)
- Pag. 14 Persspiegel. Eerste ZEESCHIP in de sluis van KALLO • E. Wageman
- Pag. 15 De Oude Kerk te Merksem • Jeannine Ruymaekers
- Pag. 17 1521, Op zoek naar Antoon van Stralen, 1568 • L. Michielsens

Nummer 4 & 5 • Augustus/Oktober

- Pag. 3 Antwerpen - Kermis 1923: JUWELENSTOET • R. Van Belle
- Pag. 5 Antwerpse schilders voelden zich thuis in het zeventiende eeuwse Parijs • Piet Sterckx
- Pag. 10 ANTWERPEN bezit OUDSTE KLOK en de meeste HEMONY'S! • E. Wageman
- Pag. 13 Op zoek naar Antoon van Stralen met L. Michielsens (2de deel) • Leo. J. Michielsens
- Pag. 22 Maquillage. De kunst zich mooier te maken door accentueren of verdoezelen • z. a. (Historiek)
- Pag. 25 WILRIJK opende zijn HEEMKUNDIG MUSEUM • E. Wageman

Nummer 6 • December

- Pag. 5 Op zoek naar Antoon van Stralen met Leo. J. Michielsens (3de deel) • Leo. J. Michielsens
- Pag. 15 Documentatie - Informatie - Bank • z. a. (Coördinaten van verschillende bibliotheken en archieven)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 5, 1984

Nummer 1 • Februari

- Pag. 3 «Plus Oultre» - Devies van Keizer Karel te ANTWERPEN, het MERCATORUM EMPORIUM in het Land van Herwaarts over • W. Lommaert
- Pag. 7 'Plus Oultre' • J. Raeymaeckers
- Pag. 8 Over kernspreuken, spreuken, chronogrammen • Jos Aernhout
- Pag. 10 De geschiedenis van Io • W. G.
- Pag. 11 Verslag. Een bezoek aan het Antwerps CREMATORIUM • Leona Van Damme
- Pag. 14 Steekkaart-archief: de WIENERS • J. Raeymaeckers
- Pag. 15 Conventie der Schuttersgilden v.z.w. • ingez. mededeling
- Pag. 17 Openbaar Vervoer te Antwerpen vanaf 1873. HOE VER STAAT HET MET DE METRO ? • E. Wageman
- Pag. 29 1863-1983: 120 jaar SCHELDE vrij ! • E. Loos
- Pag. 31 Documentatie - Informatie - Bank (Toevoeging bij jg. 4, nr. 6, pag. 15, 'IV. Heemkundige kringen')

Nummer 2 • April

- Pag. 34 De 'Fraulagevel' in ere hersteld • E. Wageman (Wapper)
- Pag. 39 ANTWERPEN CONGRESSTAD v.z.w. • ingez. mededeling
- Pag. 41 Sint Pauluskerk • ingez. mededeling
- Pag. 42 Het Park Warwick Hotel • Leona Van Damme (Desguinlei)
- Pag. 44 Henri Ferdinand Van Heurck (1838-1909) • R. Van Belle
- Pag. 47 De Sint Joriskerk te Antwerpen • Gerda Weemaes
- Pag. 52 Portretgalerij: Agnes Sorel (vervolg) • R. Matthyssens
- Pag. 55 Schuttersgilden • R. Verstuyft
- Pag. 58 Banqueting House: een realisatie van I. Jones en P.P. Rubens • R. Van Belle
- Pag. 60 Antwoord op een Zoekertje: Nog meer: 'PLUS ULTRA' • R. van Belle

Nummer 3 & 4 • Juni/Augustus

- Pag. 62 Bibliotheeknieuws • z.a. (Voormalige gidsenbibliotheek)
- Pag. 65 IVOOR in WEST- EUROPA • R. Van Belle
- Pag. 70 1920: VIIe Olympiade te Antwerpen • G. Van Lint-Vrijdaghs
- Pag. 77 Sir Kenelm Digby (1603-1665) • ingezonden informatie
- Pag. 80 Verslag: Kanttekeningen bij een bezoek aan het ARCHIEF van het O.C.M.W. • J. Ruymaekers
- Pag. 84 Rockox Info. Erratum: De vrouw van Neptunus • K. Vanderhoeght (Erratum bij jg.2, nr. 2)
- Pag. 86 Orgels in de O.L.V. Kathedraal van Antwerpen - 15e tot 17e E. • R. Van Belle

Nummer 5 • Oktober

- Pag. 90 Persspiegel: Musea Nieuwsjes • E. Wageman (MuHKA, FoMu, Middelheim)
- Pag. 91 Overwegingen bij een Theekopje • K. Matthyssens (Marie-Thérèse-Charlotte, dochter van Lodewijk XVI)
- Pag. 96 Voorzichtig even de Porseleinwinkel binnen... • R. Van Belle (Porseleingeschiedenis)
- Pag. 100 Persspiegel: '15 JAAR' KENNEDYTUNNEL • E. Wageman
- Pag. 102 De 19e EEUWse ZOO • R. Van Belle
- Pag. 106 Speelhoven of Huizen van Plaisantie in Wilrijk • W. Gielen

Nummer 6 • December

- Pag. 114 van Heiligen en van Sinten... • G. Van Lint (Algemeen)
- Pag. 117 Portretgalerij: May Néama • G. Van Lint-Vrijdaghs
- Pag. 121 Mercator-kaarten. Plantin als Mercatorkaarten-verkoper • R. Van Belle
- Pag. 123 De kaart van Vlaanderen in het Museum Plantin Moretus • R. Van Belle
- Pag. 125 Zuid-Nederlandse Cartografen naast Mercator • R. Van Belle
- Pag. 128 Een smulpartij op 't Stadhuis anno 1579 ! • Fl. Prims
- Pag. 132 Van Soeter Cokene... • G. Van Lint-Vrijdaghs (Feestgerechten in de 15de en 16de eeuw)

1e lustrum. Bijlage. ZURENBORG & COGELS-OSYLEI • Jos Aernout (Voordracht)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 6, 1985

Nummer 1 • Februari

- Pag. 4 Van Heiligen en Sinten... SINT-JULIANUS • Jan Peeters
Pag. 5 De Mondzoen. een schilderij van P. Vander Odera • Jan Peeters • P. Verbraeken
Pag. 10 'Jan Everdij', Everdijstraat 31, Antwerpen (*Korte huishistoriek*)
Pag. 11 Torenuurwerken • R. Van Belle
Pag. 14 Een nieuwe kunstkaart van de stad Antwerpen • G.V.
Pag. 15 Ludovicus Nonnius: Auteur van het eerste dieetboek ter wereld! • E. Wageman
Pag. 16 Het zelfportret van Rubens • z.a.
Pag. 17 Portretgalerij: bert de leeuw • G. Van Lint-Vrijdaghs
Pag. 20 Het leven van Amadeo Modigliani (1884-1920) • R. Verstuyft
Pag. 25 Persspiegel: Scheepvaartmuseum heeft een binnenschip bij, - en in het Bonapartedok komt in de loop van volgend jaar een schippersmuseum • E. Wageman
Pag. 27 'WASDOM', een ets van Jos Hendrickx in het Provinciehuis • Mariette Van Leekwijck

Nummer 2 • April

- Pag. 31 Antwerpen ontdekt, na meer dan 100 jaar, zijn GEHEIME AMBASSADEUR in JAPAN: 'Een Hond van VLAANDEREN' • Jan Corteel
Pag. 32 Persspiegel. Inhuldiging nieuwe aanwinst voor het Rubenshuis, - een olieverfschets door P.P. Rubens • z.a.
Pag. 33 NOTA betreffende de MEEST RECENTE aanwinst van het RUBENSHUIS • z.a. (*Olieverfschets voor de bekroning van het hoofdaltaar in de Carolus-Borromeuskerk*)
Pag. 36 Van Heiligen en Sinten... Sint-Elisabeth • Hedwig Meersman
Pag. 37 ANTWERPEN 1585-1985 en de SCHEIDING der NEDERLANDEN • Jan Peeters
Pag. 39 MARNIX VAN SINT-ALDEGONDEWANDELING: een wandeling door Antwerpen waar we de geschiedenis van het protestantisme bij betrekken? • Jan Peeters
Pag. 42 GRAVEN naar het VERLEDEN van het KERKJE van OOSTERWEEL • Eveline Wageman
Pag. 44 De Slag om Austruweel (1567) • z.a.
Pag. 45 Persspiegel: 18de BIENALE voor Beeldhouwkunst in het Middelheimmuseum • z.a.
Pag. 46 De PARIBAS-BANK en haar KUNSTPATRIMONIUM in het OSTERRIETHUIS • Leona Van Damme
Pag. 50 Steekkaart-archief. Deur van het ANTWERPS STADHUIS • Jos Raemaekers
Pag. 51 Catalogus van het Museum Plantin-Moretus door MAX ROOSES, conservator van het museum. Antwerpen - 1915 - Drukkerij J.E. buschmann, Rijnpoortvest 15 • John De Hondt
Pag. 55 TAPIJTWEEFKUNST en TAPIJTHANDEL in het 17de eeuwse ANTWERPEN • R. Van Belle
Pag. 58 De wandtapijten met de Geschiedenis van Circe, in het Provinciehuis van Antwerpen, ca. 1680-1700 • z.a.

Nummer 3 & 4 • Juni/Augustus

- Pag. 63 Op zoek naar informatie: HET VLEESHUIS • Jan Peeters
Pag. 65 Persspiegel. Bij de heropening van de Sint-Augustinuskerk, 31 mei 1985 • G. V.
Pag. 66 Sint-Augustinuskerk gerestaureerd • Dr. Paul Huvenne
Pag. 70 Van Heiligen en Sinten... Heilige Labre • Maurice Kenis
Pag. 73 'De Meirminne' groeit tot modern kantoorgebouw • Eveline Wageman (*Bewonershistoriek, Lange Nieuwstraat 109*)
Pag. 79 De 'PROVINCIE' - historiek van de instelling • Jan Peeters
Pag. 81 Glasschilderkunst tot de 16de eeuw • Remy Van Belle
Pag. 84 Het raam van Graaf Engelbrecht in O.L.V. Kathedraal • R. Matthyssens



Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 6, 1985 (vervolg)

Nummer 5 • Oktober

- Pag. 89 Portretgalerij. AARD VLEMINCK, heer van Wijnegem en het afscheidsgeschenk aan Landvoogd Alexander FARNESE in 1585 • Raymond Correns
- Pag. 93 Olieverfschilderij op doek voorstellend: 'de FEESTELIJKHEDEN op de SCHELDE op 1-2 augustus 1863' • Jan Peeters
- Pag. 94 Portretgalerij. Wie was JAN VLEMINCK, HEER van WIJNEGEM ? • Raymond Correns
- Pag. 95 GEZOCHT te ANTWERPEN: IDENTIEKE KAST als te CERISY-LA-FORET • Jan Peeters
- Pag. 96 CAPUCINESSEN • R. Van Belle
- Pag. 99 van Heiligen en Sinten... De tuin van het Marnixhuis en het portaal van de kathedraal ofte... het leven van SINT-DYMPHNA • J. Peeters
- Pag. 102 De 'HOOGBUUL' dient dringend hersteld • Eveline Wageman (*Windmolen aan het Noordkasteel*)
- Pag. 103 'DE PROVINCIE': uit haar as herrezen ? • Jan Peeters
- Pag. 105 De 'QUEENS' wordt gerenoveerd • E. Wageman (*Hotel aan de Ernest Van Dijckkaai*)
- Pag. 107 De KAPEL van BOURGONDIE • R. Matthyssens • W. Gielen
- Pag. 113 MARNIX van SINT-ALDEGONDEWANDELING (2) • Jan Peeters
- Pag. 114 De 'KONINKLIJKE VERENIGING voor NATUUR- en STEDESCHOON - 75 JAAR' • Leona Van Damme
- Pag. 116 Errata • A. Himler (*Errata bij artikels van A. Himler in andere publicaties*)

Nummer 6 • December

- Pag. 123 van Heiligen en Sinten... Heilige DEMETER, Heilige PROCOPIUS en Heilige NESTOR • Gilberte Van Lint-Vrijdaghs
- Pag. 127 LEOPLOLD I en de VROUWEN • Jos Raeymaeckers
- Pag. 132 HESSENHUIS en OOSTERHUIS op STADSPLANS • Jan Peeters
- Pag. 135 SINT FRANCISCUS' KERSTKRIBBEKE • Gilberte Van Lint-Vrijdaghs
- Pag. 138 van Heiligen en Sinten... Het KOORGESTOELTE van de KATHEDRAAL en de TUIN van het ZINNE-LOZENGESTICHT in de ROCHUSSTRAAT • Jan Peeters (*Vervolg H. Dymphna*)
- Pag. 139 HONDERD JAAR RECHTE SCHELDEKAAIEN 1885-1985. GEDENKSTEEN onthuld door burge-meester H.B. Cools • A. Himler
- Pag. 142 Documentenarchief: JOODSE HUWELIJKSAKTE • archief Jos Aernout

Bijlage: REGISTER 'ANTWERPSCHE TYDINGHEN' 1980/1985

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 7, 1986

Nummer 1 • Februari

- Pag. 4 De schaal 'van NISPEN' tentoongesteld in het Rubenshuis • Persnota
Pag. 5 De van NISPENSCHAAL • Hans Nieuwdorp
Pag. 9 De woning GUIETTE, 'le CORBUSIER', parel aan Wilrijks' kroon • Eveline Wageman
Pag. 11 Bij de reizende tentoonstelling Jeroen Bosch te Bornem. Een nieuwe (ASTROFILOSOFISCHE) kijk op enige zijner werken • A. Himler
Pag. 16 Op speurtocht in Londen • J. Raeymaeckers (*Antwerps erfgoed in Londense musea*)
Pag. 17 Albrecht DÜRER in ANTWERPEN • Piet Kimzeke
Pag. 19 van Heiligen en Sinten... ST.-ROCHUS • Jan Peeters
Pag. 20 De CAPUCINESSEN reageren • Lezersbrief M. Ancilla der Zusters Capucinessen

Nummer 2 • April

- Pag. 25 van Heiligen en Sinten... HEILIGE BRIGITTA van ZWEDEN • M. Kenis
Pag. 29 De EERSTE en LAATSTE STOOMMACHINES te ANTWERPEN • A. Himler
Pag. 33 OP SPEURTOCHT in LONDEN (vervolgverhaal over minder bekende aspecten en feiten, herinnerend aan Antwerpen en de Nederlanden) • J. Raeymaeckers
Pag. 35 De EVOLUTIE van BELL Telephone in de 20ste EEUW • E. Wageman
Pag. 39 Tunnel 'JAN de VOSLEI' • M. Debaere • E. Wageman
Pag. 43 CLIO'S CNIPOOG • Chips (*Modehistoriek*)

Nummer 3 & 4 • Juni/Augustus

- Pag. 49 STOOMSLEEPBOOT 'AMICAL' (1914) voor het 'STEEN' • A. Himler
Pag. 51 van Heiligen en Sinten... H. ALBERTUS MAGNUS • M. Kenis
Pag. 55 Steekkaart-archief. DE NAAM ANTWERPEN • G.V.
Pag. 57 LES FRANCAIS CHEZ NOUS (18de eeuw) • R. Van Belle
Pag. 63 NIEUWE VLOTKRAAN 'PORTUNUS' (1986), NOODZAAK en INVENTARIS der ANTWERPSE VLOTKRANEN • A. Himler
Pag. 69 Portret galerij. LODE SEBRECHTS (Antwerpen, 29 november 1906) • G.V.

Nummer 5 • Oktober

- Pag. 73 ANTWERPSE MINIATUURSTAD - AMS - een WERELDPRIMEUR • E. Wageman
Pag. 75 DIAMANT in ANTWERPEN en in de WERELD tijdens het JAAR 1985 • Jan Peeters
Pag. 77 De COMPAGNIE MARITIME BELGE: OSCAR voor de EXPORT 1985! • Jan Peeters
Pag. 79 Steekkaart-archief: VIKINGEN te ANTWERPEN • z.a.
Pag. 80 De MAGIE van het woord 'HERMITAGE' • Gilberte Van Lint-Vrijdaghs
Pag. 81 Portret galerij. DAVID TENIERS • Remy Van Belle
Pag. 84 Rockoxhuis Info. Een wijziging • K. Vanderhoeght (*Stilleven Frans Sniijders*)
Pag. 85 HET FRANS SNIJDERSHUIS • ingezonden informatie
Pag. 87 De 16de EEUWSE TAPIJTKUNST en haar ANTWERPSE PATROONSCILDERS (Voordracht Mr. Duverger, KMSKA)
Pag. 93 Steekkaart-archief: JAN WILDENS: Gezicht op de rede van Antwerpen bij de aankomst van Maia de Medicis en de Infante Isabella, 4 september 1631. KMSK, Brussel, Inr 3068 • Jan Peeters

Nummer 6 • December

- Pag. 73 van Heiligen en Sinten... Een goede vriend van Antwerpen in de 13de eeuw: de HEILIGE ALBERTUS MAGNUS • Pater Bogaerts
Pag. 78 MOTORREDDINGSBOOT uit 1949 voor het NATIONAAL SCHEEPVAARTMUSEUM • A. Himler
Pag. 79 Portret galerij. Ten huize van REMY CORNELISSEN, Jacob Jacobsstraat 20, Antwerpen • E. Wageman
Pag. 84 MUSEA in WASHINGTON • Jan Peeters
Pag. 87 SINT-ELOOIVIERING bij de WIJNGAARDNATIE • A. Himler
Pag. 92 Rockoxhuis Info. Het KUNSTKABINET van BURGEMEESTER ROCKOX geschilderd door FRANS FRANCKEN II • K. Vanderhoeght
Pag. 95 HERBERGEN EERTIJD • Remy Van Belle
Pag. 96 Errata (*Bij 'De eerste en laatste stoommachines in Antwerpen, jg. 7, nr. 2, pag. 29*)



Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 7, 1986 (vervolg)

Themanummer

ANTWERPEN 'Na' de HEROPENING der SCHELDE in de 19e eeuw, in vergelijking met 'VOOR' de sluiting der SCHELDE in de 16de eeuw

Vergelijkende historische, culturele, sociale en economische studie

- Pag. 5 **PROBLEMEN** rond STADSUITBREIDINGEN in het 16de en 19de eeuwse ANTWERPEN • Jan Peeters
- Pag. 15 **PROTESTANTSE KERKEN** in het 19de eeuwse ANTWERPEN • Adriaan Overbeeke
- Pag. 18 **JOODSE IMMIGRATIES** te ANTWERPEN in de 16de en 19de eeuw van Antwerpen
• Gilberte Van Linth-Vrijdaghs
- Pag. 23 **GELD en GELDMAKERS** in de GOUDEN '16de' en VERGULDE '19de' eeuw van ANTWERPEN
• Gilberte Van Linth-Vrijdaghs
- Pag. 31 Van **POSTMEESTERS, TELEGRAAF** naar de **TELEFOON...** zeg maar 'BELL' ! **COMMUNICATIE-MOGELIJKHEDEN** in de 16de en de 19de eeuw • Eveline Wageman
- Pag. 36 Antwerpse **ZIEKENZORG** in de 16de en 19de eeuw, of van **ZIEKENZORG** naar **GEZONDHEIDS-ZORG** ! • Rita Lamberechts
- Pag. 44 Het **ANTWERPS MUZIEKLEVEN** rond 1885 vergeleken met 1585 • Remy Van Belle
- Pag. 50 **ANTWERPENS' IMPACT** op de 16de en de 19de eeuwse **TOERIST** • Gilberte Van Linth-Vrijdaghs
- Pag. 58 **Historiek: Gidsenbond** van Antwerpen vzw • Jeannine Ruymaekers-Backhoven

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 8, 1987

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Klavecimbelbouw te Antwerpen in de 17de eeuw • Jeannine Lambrechts-Douillez
Pag. 9 HET TIMPAAN VAN DE HOOFDINGANG VAN DE KATHEDRAAL TE ANTWERPEN
• Jacques Verdonck
Pag. 15 Een waardevolle aanwinst in het Rockoxhuis. Christus, verlosser der mensheid • K. Vanderhoecht
(*Albasten paneel, einde 16de eeuw*)
Pag. 18 Een en ander over Grisailles • Remy Verstuyft
Pag. 20 Heropricting van het beeld van Jacob Jordaens. Antwerpen, Oever 16 december 1986 • Piet Kimzeke
Pag. 23 Porselein uit het Museum Smidt van Gelder in het Onze-Lieve-Vrouwehuis • Piet Kimzeke
Pag. 24 Een begijnhof... wat is dat ? • Werner Gielen
Pag. 27 Bezoek aan het Museum van Gerwen-Lemmens. Schatkamer van de Kempen in Valkenswaard
• Eveline Wageman
Pag. 32 Stichting Abraham Verhoeven • P.K.

Nummer 2 • Juni

- Pag. 37 Op een 16de eeuwse markt • Jan Lambin
Pag. 39 De heropricting van de "De Fraula"-gevel aan de Wapper te Antwerpen • Luc Fornoville
Pag. 43 Jan Pieter van Bourscheit, vader en zoon • Dré Meulemans
Pag. 47 Zuidnederlandse kunst naar Spanje. "No hay màs Flandes" • Remy Van Belle
Pag. 51 En nog eens de H. ALBERTUS de GROTE • Maurice Kenis
Pag. 53 Heiligen, op zijn dag-dagelijks • Maurice Kenis (*Visies op heiligenbeleving*)
Pag. 57 De kathedrale basiliek van Sint-Jan in 's Hertogenbosch • Eveline Wageman
Pag. 63 Over het ontstaan van het nieuwsblad te Antwerpen • Georges Blommaert

Nummer 3 • September

- Pag. 73 Nicolaas Rockox, een man met een gouden beurs... ..en met een gouden hart
• Prof. Dr. H. Houtman-De Smedt
Pag. 76 Medaillons in de vensters van het Rockoxhuis • Karel Vanderhoecht
Pag. 77 De MARKGRAVEN en BURGGRAVEN van ANTWERPEN • Jos Aernout
Pag. 83 Lopen er nog duivels rond het Vleeshuis ? Oprichting nieuwe Kalvarieberg, Vleeshuis, Antwerpen,
Drie Hespensstraat, 3 juli 1987 • Dr. J. Lambrechts-Douillez
Pag. 87 Siegen en Pieter Paul Rubens • Remy Van Belle
Pag. 91 Over de Kapel van het St.-Elisabethgasthuis • Jacques Verdonck
Pag. 99 De POLDER verdwijnt, een MUSEUM verschijnt • Roland Le Grelle • Pol Bergmans
(*Poldermuseum Lillo-Fort*)
Pag. 100 De Biekies. Een pareltje van 17de eeuwse dichtkunst • Werner Gielen
Pag. 101 Antwerpen Diamantcentrum, nog steeds leider in de wereldhandel • Hoge Raad voor Diamant

Nummer 4 • December

- Pag. 109 Het markt- en keukenstuk van JOACHIM BEUCKELAER • Karel Vanderhoecht
Pag. 117 Nicolaas Rockox, een man met een gouden beurs... ..en met een gouden hart
• Prof. Dr. H. Houtman-De Smedt
Pag. 120 Antwerpse heiligen • Maurits Kenis
Pag. 124 Over aardbeien gesproken • Jan Lambin (*Historiek*)
Pag. 125 Prenten met 19de eeuwse stadsgezichten van Harry ROBBENS • Albert Himler
Pag. 126 "Ve giene chanteric peu" • Eveline Wageman (*Jan de Lichte van Roel d'Haese, Middelheim*)
Pag. 128 Van Rijswijck, Van Rijswijck en Co. • Remy Van Belle
Pag. 131 EUGEN VAN MIEGHEM. 1875-1930. en de Antwerpse haven • Albert Himler
Pag. 137 Een nieuw standbeeld aan het stadspark: LOUIS MAJOR • P.K.

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 9, 1988

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Het kunstenaarsgeslacht LINNIG • Willem van de Velde
Pag. 10 Antwerpse heiligen. En nu iets over Sint ELOOI • Maurits Kenis
Pag. 14 ANTWERPEN sloeg MUNT • Remy Van Belle (*Historiek*)
Pag. 16 Semini's kinderen • Jan Lambin (*Seminikoek*)
Pag. 17 Nabeschouwingen over EUROPALIA 1987 • Raymond Van Uffelen
Pag. 18 De graftombe van Constance Teichmann in de Sint Eligiuskerk • André Meulemans
Pag. 23 De VAN DYCK's van YORK. Een ongelooflijk, maar echt gebeurd verhaal • Jos Raeymaeckers
(*Art Gallery York, Albert de Ligne*)
Pag. 26 Van Rijswijck, Van Rijswijck en Co. • Remy Van Belle
Pag. 33 Bij het overlijden van beeldhouwer Pericle FAZZINI • Remy Verstuyft

Nummer 2 • Juni

- Pag. 41 Het COMLOT (of verraad) der EDELEN. Laatste (en mislukte) poging tot hereniging der Nederlanden. Politieke situatie in onze gewesten tussen 1621 en 1635. • Jos Raeymaeckers
Pag. 50 ANTWERPEN sloeg MUNT • Remy Van Belle (*Historiek, vervolg van jg. 9, nr. 1*)
Pag. 53 Korte historiek van de GRIEKSE en ROMEINSE NUMISMATIEK • J. Verboven
Pag. 56 Bij 125 jaar SCHELDE VRIJ en 100 jaar AMERIKADOK • Ing. Albert Himler
Pag. 59 Vaarwel, smoutebollen van Adriaantje ! • Jos Lambin
Pag. 60 Een ANTWERPS RETABEL in de St.-Jacobskerk te SCHOONBROEK • André Meulemans
Pag. 62 Inspiratie na een tentoonstelling. ALFRED OST • Eveline Wageman
Pag. 64 De vette, vervormde wereld van een Columbiaans schilder: Fernando BOTERO • Remy Verstuyft
Pag. 65 NABESCHOUWINGEN bij de AZTEKEN-TENTOONSTELLING of de AZTEEKSE HELLEMUIL
• Raymond Van Uffelen
Pag. 67 Waar kwam Thomas More op bezoek bij Pieter Gillis ? • Eva Mortelmans

Nummer 3 • September

- Pag. 77 Adriana PEREZ, een grote dame • Karel Vanderhoecht
Pag. 85 Antwerpse heiligen. Sint AMANDUS • Maurits Kenis
Pag. 90 BRIALMONT, een geniaal strateeg ? • Remy Van Belle
Pag. 94 Wat schuilt er achter de gevel van het gerestaureerde Suyckerhuis • Eveline Wageman (*Raapstraat*)
Pag. 96 Het STEDELIJK PRENTENKABINET te ANTWERPEN bestaat 50 JAAR • z.a.
Pag. 97 Belgenland, Jeneverland • Jan Lambin
Pag. 98 MUSEUMGIDS ANTWERPEN. Een rechtzetting • Hildegard Van de Velde
(*Foutief opgegeven herkomsten*)
Pag. 99 Het Sint-Fredeganduskerkhof te Deurne • Hennie Raymaekers • Ludo Peeters
Pag. 102 JAN KIEMENEIJ, een veelzijdig kunstenaar • T. Bégard-Kiemeneij
Pag. 110 KORT NIEUWS... ter elfder ure. Het nieuwe diamantmuseum • z.a.

Nummer 4 • December

- Pag. 113 Rondom de GRAFTOMBE van ISABELLA van BOURBON in de O.L.V.-KATHEDRAAL te ANTWERPEN • André Meulemans
Pag. 123 Antwerpse heiligen. Sint WILLIBORDUS • Maurits Kenis
Pag. 127 VICTOR DRIESSENS en 't Antwaarps Theater • Remy Van Belle
Pag. 131 De 99 SCHUILBUNKERS uit 1954 - 1955 in de Antwerpse haven • Albert Himler
Pag. 134 Wederopstanding van Sint-Bernardus ? • Frans Meert (*Historiek van de abdij in Hemiksem*)
Pag. 139 SINT-ANNEKE... in weemoed herdacht • Jan Lambin
Pag. 143 Het GROOTSTE en het KLEINSTE DAGBLAD in het DAGBLADMUSEUM • z.a.

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 10, 1989

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 EXLIBRIS, een ware kunstbelevnis • Jos Aernout
Pag. 12 De GEUZEN in de WESTHOEK • Jan Lambin
Pag. 13 150 jaar "De Leeuw van Vlaenderen" • Dr. Emiel Willekens
Pag. 16 Aanvullende wetenswaardigheden over de GRAFTOMBE van ISABELLA van BOURBON
• Jos Raeymaeckers
Pag. 17 Antwerpse heiligen. Sint WALBURGA • Maurits Kenis
Pag. 21 Korte geschiedenis van de POESJE(s) in Antwerpen • Danielle Wijns
Pag. 25 CARNOT, een straat waard? • Remy Van Belle
Pag. 27 Het Postmoderne aan kinderen verklaard • MUHKA
Pag. 28 Art Deco • Raymond Van Uffelen

Nummer 2 • Juni

- Pag. 39 SEMINI. Gotsjumenas... ..of PRIAPUS • André Meulemans
Pag. 42 Kijk mama, zonder handen ! Kritische bemerkingen bij het moderne, zgn. Semini-beeldje...
gevolgd door peilen naar zijn mythologische betekenis • Albert Himler
Pag. 48 Antwerpse heiligen. Sint NORBERTUS • Maurits Kenis
Pag. 53 De BASTAARDEN van het BOURGONDISCHE HUIS • Jos Raeymaeckers
Pag. 59 De Maagd van Antwerpen • Remy Van Belle
Pag. 62 Remy CORNELISSEN kneedt vuur en verf • Marcel Van Jole
Pag. 67 ELIXIR d'ANVERS • Jan Lambin

Nummer 3 • September

- Pag. 75 AEGIDIUS en de "Biecorf" op de Eiermarkt • Gil Degueldre
Pag. 79 De Heilige THOMAS MORUS • Maurits Kenis
Pag. 88 NOSTALGISCHE WANDELING doorheen ANTWERPEN... anno 1927 • Willem Van de Velde
Pag. 94 100 jaar geleden. 6 september 1889. De RAMP van CORVILAIN. een chronologisch relaas
• André Meulemans
Pag. 101 Het bierviltje... anders bekeken • Jan Lambin (*Historiek*)

Nummer 4 • December

- Pag. 111 Geleid stadsbezoek in 1565 • Remy Van Belle
Pag. 119 Gheen diergelijcke in gantsch Europa ghesien is gheweest • Erik Schoenmaeckers (*L. Guicciardini*)
Pag. 126 DE ANTWERPSE HAVEN IN DE 16de EEUW • Albert Himler
Pag. 134 De familie Plantin en de tekstielhandel • Peter De Laet
Pag. 136 Antwerpse heiligen. ZALIGE ANNA van SINT BARTHOLOMEUS • Maurits Kenis
Pag. 141 Menichfuldighe delicten, excessen ende dootslaghen... anno 1589 • Piet Kimzeke (*Plakkaat*)
Pag. 142 Tafelen met "taratouff" • Jan Lambin (*Historiek van de aardappel*)
Pag. 145 BELGISCHE FILATELIE rondom CHRISTOFFEL PLANTIN • André Meulemans

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 11, 1990

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 160 jaar geleden. Wereldtentoonstelling 1930. Antwerpen wonderjaar • Willem van de Velde
Pag. 13 Een St. Michaelsheiligdom te Antwerpen • Key Minnebo
Pag. 16 Antwerpse heiligen. SINT IGNATIUS van LOYOLA • Maurits Kenis
Pag. 21 ANVERSA ALL' ITALIANA • Remy Van Belle (*Italiaanse invloeden en personages in Antwerpens geschiedenis*)
Pag. 25 Even verpozen in het koffie- en theesalon "De Lelie" aan de Stoofstraat • Eveline Wageman
Pag. 27 Vincent van Gogh... de liefdeleproos • Raymond Van Uffelen (*Psychologisch portret*)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 38 1989, Toeristisch topjaar in Antwerpen • Piet Kimzeke
Pag. 39 ONZE-LIEVE-VROUW op 't STOCXKEN • André Meulemans
Pag. 46 Antwerpse heiligen. SINT IGNATIUS van LOYOLA • Maurits Kenis
Pag. 51 Een bezoek aan het kasteel "De Marnix de St. Aldegonde" te Bornem • Eveline Wageman
Pag. 58 JOZEF II, KEIZER-KOSTER • Jan Lambin
Pag. 59 Schrijf ons... ..als u het weet. Prijzen van 17de eeuwse kunstwerken • Maurits Kenis
Pag. 60 Barokpoort in Arenbergstraat • Colette Le Jeune (*Arenbergstraat 17*)
Pag. 62 ANTWERPEN. stad aan de stroom • Jan Lambin (*Architectuurwedstrijd, gidswandelingen*)
Pag. 64 BOEKBESPREKING. met kanttekeningen • Albert Himler (*PLOMTEUX, Greet, SEYAERT, Rita & WYLEMAN, Rita, BOUWEN DOOR DE EEUWEN HEEN. Inventaris van het cultuurbezit in België, Architectuur, Deel 3 n c, Stad Antwerpen., Uitg. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Turnhout, 1989, 668 pag., ill.*)

Nummer 3 • September

- Pag. 75 Het bank- en financiewezen in Antwerpen ten tijde van Nicolaas Rockox • Prof. Dr. H. Houtman-De Smedt
Pag. 82 Antwerpse heiligen. Over de Zalige LUDO FLORES • Maurits Kenis
Pag. 86 Honderd jaar geleden stierf Willem LINNIG Junior • Willem Van de Velde
Pag. 96 En edde ga meubele... ? • Remy Van Belle (*Historiek Antwerpse meubelen en meubelmakers*)
Pag. 103 Wat volmaakte keukenmeiden ons leren • Jan Lambin (*Boek 'De Volmaakte Gelderse Keukenmeid', 1801*)

Nummer 4 • December

- Pag. 111 MARIE ANTOINETTE en l'Affaire du Collier • Jos Raeymaeckers (*Biografie en anekdotes*)
Pag. 128 Antwerpse heiligen. Over de Heilige Nicolaas PIECK • Maurits Kenis
Pag. 132 MAESGANCK. trefpunt voor levende cultuur • Eveline Wageman (*Historiek, historische vondsten*)
Pag. 136 Onze dierenschilders • Remy Van Belle
Pag. 139 De TORENKRUIERS van BOCHOLT • Jan Lambin (*Opschuiving van de kerktoren, 1910*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 12, 1991

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 ANTWERPEN 1993. Culturele Hoofdstad van Europa. Schakel tussen verleden en toekomst
• Marianne Knockaert • Piet Kimzeke
- Pag. 11 Onze dierenschilders. Grote 17de eeuwse meesters • Remy Van Belle
- Pag. 16 Antwerpse heiligen. Over de Heilige Johannes BERCHMANS • Maurits Kenis
- Pag. 24 De WATERKERINGSMUUR langs de Scheldekaaien • Albert Himler
- Pag. 32 BEUL een gevaarlijk beroep. Hoe, waar en door wie werden misdadigers in Antwerpen terechtgesteld ?
• André Meulemans
- Pag. 34 Geleid bezoek aan de nieuwe haveninstallaties van Hessenatie / Gylsen • Mike Claes

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 Moeilijke Merchants in de Metropool • Remy Van Belle (*Engelse lakenhandelaars in de 15de - 16de eeuw*)
- Pag. 49 Antwerpse heiligen. Over de Heilige DYMPHNA en de Heilige GEREBERNUS • Maurits Kenis
- Pag. 55 Brugge als diamantcentrum tijdens de Late Middeleeuwen • Ludo van Damme
- Pag. 58 ANABAPTISTEN in ANTWERPEN • Greet Bauweleers
- Pag. 62 ZIN en ONZIN in de ANTWERPSE HODONYMIE • Willem Van de Velde (*Straatnaamgeving*)
- Pag. 69 Parafraasietjes • Robert Cloos (*Citaatjes i.v.m. gidsen*)
- Pag. 70 Van bier en bierkeuken • Jan Lambin

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Het stedelijk leefmilieu ten tijde van Rockox Antwerpen 1560-1640 • Peter Poulussen
- Pag. 89 Antwerpse heiligen. Over de Heilige FREDEGANDUS • Maurits Kenis
- Pag. 95 De familie POT. Een Antwerpse weldoenersfamilie in de 15de eeuw. Genealogische-heraldische nota's
• Jos Goolenaerts
- Pag. 98 KANONBALLEN als Antwerpse gevelversiering en kerkschatten • Albert Himler
- Pag. 103 Opschudding in de kunstwereld na inval van de "Guarda di Financa" in een bank te Padova • Remy Verstuyft
- Pag. 104 Aflossing van de wacht in het STEEN • Albert Himler (*Nationaal Scheepvaartmuseum*)
- Pag. 106 De KIP in de POT • Jan Lambin (*Henri IV van Frankrijk*)
- Pag. 107 Schrijf ons... ..als u het weet • Maurits Kenis (*Term 'Koekenstad'*)
- Pag. 110 Mini-Antwerpen groeit • Piet Kimzeke
- Pag. 111 "Merchants Adventurers" • Paul De Maeyer (*Aanvulling bij het artikel in jg. 12, nr. 2, pag. 43*)
- Pag. 111 Fonds Vera Himler • z.a. (*Boekje 'Aspecten van de dood in het volksleven'*)

Nummer 4 • December

- Pag. 118 Antwerp, a DIRTY capital of Europe • Piet Kimzeke
- Pag. 119 Het GILDEWEZEN. Geschiedenis, gebruiken en tradities van de oude Antwerpse gewapende gilden
• Dirk Stoclet
- Pag. 126 Heiligen in Antwerpse kerken, kloosters en kapellen. Over de Heilige CAROLUS BORROMEUS
• Maurits Kenis
- Pag. 135 Verdoken zaken, onze cloaken. Antwerpen van de riool uit gezien • Remy Van Belle
- Pag. 138 Een dag uit het leven van een tiener anno 1587 • Eva Mortelmans-De Smedt
- Pag. 139 Op zoek naar... de woning van B. Morbray en E. Curlé • André Meulemans
- Pag. 142 Feitorias. Kunst in Portugal ten tijde van de grote ontdekkingen • Jeannine Ruymaekers
- Pag. 145 Een Engelsman bezoekt Antwerpen • Paul De Maeyer (*Harry William Carter, 1821*)
- Pag. 148 Een wereld vol muziek. Op bezoek bij STRADIVARIUS • Eveline Wageman
- Pag. 151 Naschrift over de HEILIGE DYMPHNA • Maurits Kenis
- Pag. 153 Wat is er van onze edele peerden geworden ? • Jan Lambin (*Stoomtrein, paardentram*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 13, 1992

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Om te SCHRIJVEN... en om te DRUKKEN • Hugo Vereeck (*Historiek drukinkt en schriftdragers*)
Pag. 10 Speurend naar de stomme getuigen van de ANTWERPSE GILDEN • Dirk Stoclet
Pag. 17 Antwerpse heiligen. Over de Zalige Maria DELUIL-MARTINY • Maurits Kenis
Pag. 22 Les Français chez nous • Remy Van Belle (*In de 17de eeuw*)
Pag. 26 John BULL, Engels componist en organist van de Antwerpse kathedraal • Paul De Maeyer
Pag. 28 400 treden hoog. Geert D'Hollander aan het beiaardklavier • E. Wageman (*Beiaardier en beiaard*)
Pag. 31 Over champignons gesproken • Jan Lambin (*Historiek*)
Pag. 32 Geleid bezoek aan het Vormingsstation van de NMBS, Antwerpen Noord • Robert Cloos

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 Scheve schepen • Wim Johnson (*Tentoonstelling Chinese scheepsmodellen*)
Pag. 45 Koninklijk bezoek. Onze buurlanden en België omstreeks 1850 • Remy Van Belle
Pag. 50 Antwerpse heiligen. SINT-BAVO • Maurits Kenis
Pag. 56 Om te LEZEN en om te RAADPLEGEN • Hugo Vereeck (*Historiek van het schrift en de letters, het boek*)
Pag. 62 Antwerpse retabels • Greet Bauweleers
Pag. 64 Een Antwerps glasraam in Londen • Paul De Maeyer
Pag. 66 Renaat BRAEM, geprezen en verguisd architect en kunstenaar • Eveline Wageman
Pag. 70 Stadsgidsen bezoeken de KATOEN NATIE n.v. Our people make the difference! • Robert Cloos
Pag. 73 Schrijf ons... ..als u het weet • Eva Mortelmans • Ludo Michiels (*Conscience's term '1566, het Wonderjaar'*)
Pag. 75 Van FLOCHEPPEERD tot CITY-BIKE • Jan Lambin
Pag. 77 HISTORISCHE GIDS VOOR DE SINT-PAULUSKERK • Carl Eyckmans

Nummer 3 • September

- Pag. 83 DE NUMISMAAT NICOLAAS ROCKOX (1560-1640) • Hildegard Van de Velde
Pag. 88 KONINGIN CHRISTINA van ZWEDEN in ANTWERPEN 1654 • Jeff de Cupere • Roger Zetterström
Pag. 94 DE SCALDE PARENTIBUSQUE • Remy Van Belle (*De figuur Scaldis*)
Pag. 98 Antwerpse heiligen. De Heilige PIRMINUS • Maurits Kenis
Pag. 103 ONZE-LIEVE-VROUW van LORETO in het MUSEUM PLANTIN-MORETUS • André Meulemans
Pag. 109 MOEDERDAG, mei en/of augustus? • Jan Lambin (*Origine*)
Pag. 113 Op de MONUMENTENLIJST • Hugo Vereeck (*Molen aan het Noordkasteel, molen van Sint-Anneke, Pomphuis aan Droogdok 7*)

Nummer 4 • December

- Pag. 118 ANTWERPEN 93. Culturele Hoofdstad van Europa, maar... wel toerist-vriendelijk? • Piet Kimzeke
Pag. 119 FEESTEN en FEESTDAGEN • Hugo Vereeck (*Historisch*)
Pag. 122 RANDBEMERKINGEN ROND DE TENTOONSTELLING Christoffel Plantijn en de Iberische Wereld
• Jos Raeymaeckers
Pag. 127 Antwerpse heiligen. De Heilige THEOPHANE VENARD • Maurits Kenis
Pag. 133 Een grafmonument van de hand van PETER I SCHEEMAECKERS • Key Minnebo (*Biografie, epitaaf Van Delft-Keurlinckx in de kathedraal*)
Pag. 136 LORETANEN in ANTWERPEN • Remy Van Belle • Hugo Vereeck
Pag. 138 EUGEEN YOORS, glazenier, schilder en etser • Eveline Wageman
Pag. 140 Antwerpse stadsgidsen bezochten WIJNGAARDNATIE en WESTERLUND • Robert Cloos

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 14, 1993

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 ANTWERPEN 1693. Een stad met een culturele uitstraling? • Remy Van Belle
Pag. 8 KONINGIN CHRISTINA van ZWEDEN en de ANTWERPSE KUNSTENAARS
• Jeff De Cupere • Roger Zetterström
Pag. 16 BOEK en MECENAAT in de Nottebohmzaal. Antwerpens oudste bibliotheekmonument • Renold Huwel
Pag. 18 De kunst- en antiekmarkt in Antwerpen • Greet Bauweleers (Historiek)
Pag. 21 De diamanten van Lodewijk XIV in Antwerpen • Iris Kockelbergh (Herslijping, einde 18de eeuw)
Pag. 22 Eurosail. een hoogtepunt in het culturele jaar van Antwerpen, waar men van 14 tot 18 augustus 1993 meer dan
2 miljoen bezoekers verwacht • Alex De Vos
Pag. 26 Antwerpse heiligen. De Zalige W. HOLTEN • Maurits Kenis
Pag. 31 Schrijf ons... ..als u het weet • Paul Van Impe (Predella van het Onze-Lieve-Vrouwaltaar in de kathedraal)
Pag. 33 't ELZENVELD, alweer verruimd en verfraaid en vol bedrijvigheid • Piet Kimzeke

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 De orgels van de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal van Antwerpen • Dr. J. van den Nieuwenhuizen
Pag. 46 IMMU- werd COMMUNITAS • Remy Van Belle (Terreinen toebehorend aan het kathedraalkapittel)
Pag. 51 De restauratie van het Rubenhuis. Authentiek? Een causerie door Dr. Paul Huvenne • R. Cloos
Pag. 57 KUIEREN over de MEIR • Hugo Vereeck
Pag. 58 Het NATIONAAL SCHEEPVAARTMUSEUM in een stroomversnelling • Wim Johnson • Rita Jalon
Pag. 62 Jacob JORDAENS en CHRISTINA van ZWEDEN • Jeff De Cupere • Roger Zetterström
Pag. 64 Antwerpse heiligen. De zalige Maria-Amandina en de zalige Maria-Adolphina • Maurits Kenis
Pag. 73 Ivo BAKELANTS. Glazenier en historicus van de glasschilderkunst • Piet Kimzeke
Pag. 75 Kanttentoonstelling in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal • Piet Kimzeke

Nummer 3 • September

- Pag. 83 ALBUM AMICORUM en ander drukwerk • Hugo Vereeck
Pag. 88 ONZE PENNING-JONGHELINCK • Remy Van Belle
Pag. 91 425 jaar ZUIDKASTEEL te ANTWERPEN • André Meulemans
Pag. 100 LODE CRAYBECKX. een "groot" burgemeester • Eveline Wagemans (Biografie)
Pag. 103 Nieuwe beelden in de stad • Hugo Vereeck (Historiek 'Antwerpse handen' - Henri de Miller, De Hand, Meir -
Luk Van Soom, Walhalla, Italiëlei)
Pag. 105 Antwerpse zaligen en heiligen • Maurits Kenis (Aankondiging einde van een artikelenreeks)
Pag. 106 Rubens... wel en wee • Jan Lambin (Historiek van het standbeeld op de Groenplaats)
Pag. 107 Het ROCHEPLEIN in Antwerpen • Maurits Kenis (Groenplaats)
Pag. 109 Op de lijst van de Beschermden Monumenten • H.V. (Voorontwerplijst, moderne architectuur)
Pag. 111 Antwerpse stadsgidsen bezochten het Archief en Museum van Douane en Accijnzen te Antwerpen
• Jos Van Riel
Pag. 117 Verslag van het onderhoud GIDSENBOND - DIENST voor TOERISME • Piet Kimzeke

Nummer 4 • December

- Pag. 123 Onze Onze-Lieve-Vrouwekathedraal en haar PRAEPUTIUM • Remy Van Belle (Besnijdenisreliëf)
Pag. 126 Het HANSAHUIS te ANTWERPEN 100 jaar geleden door brand vernield op 10 december 1893
• Albert Himler
Pag. 136 Martin BEHAIM. een globetrotter • Hugo Vereeck (15de eeuw)
Pag. 142 De SCHELDEZAAL in het Nationaal Scheepvaartmuseum • Piet Kimzeke
Pag. 143 Van natiepaarden en... hun vijgen • Jan Lambin
Pag. 144 Moeder, waarom leven wij? • Erik Schoenmaeckers (Biografie Lode Zielens)
Pag. 146 Alfred OST. een ontstuimige geest • Raymond Van Uffelen
Pag. 149 We invite you to experience ANTWERP, the diamond of Northwest Ohio • Piet Kimzeke
Pag. 151 Het GODSHUIS "DE VIJF RINGEN" en de GEVELHUISJES aan de SINT-JACOBSKERK
• Hugo Vereeck

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 15, 1994

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Scheepstimmerwerven en oorlogsschepen gebouwd te Antwerpen 1803-1814 • André Meulemans
Pag. 8 TORRE DE LA PARADA • Remy Van Belle (*Kunstwerken in de voormalige jachthalte, omgeving Madrid*)
Pag. 14 UITHOUWEN en BOUWEN • Hugo Vereeck (*Steensoorten en hun bewerking*)
Pag. 20 Zwaarddansen met Halfvasten • Hugo Vereeck (*Historiek*)
Pag. 21 KLEUREDELSTENEN, SAFFIER, SMARAGD en ROBIJN, een bijkomende troef voor Antwerpen
• Eddy Claessens
Pag. 23 Antwerpen, schat van een stad • Piet Kimzeke (*Tentoonstelling door de vereniging Het Antwerps Beraad*)
Pag. 24 Schrijf ons... ..als u het weet • Wim Lommaert (*Belgische en Duitse vlag, 'den beddenbak van Van den Broeck'*)
Pag. 25 Antwerp, home sweet home • Piet Kimzeke (*aanvulling bij het artikel jg. 14, nr.4, pag. 149*)
Pag. 26 TOERISME en ANTWERPEN '93 • Piet Kimzeke
Pag. 27 Van sanctus tot santé • Jan Lambin (*Religieuze verwijzingen bij biermerken*)
Pag. 28 De opbouw van een kunsttentoonstelling, een boeiend avontuur. Causerie door Paul Verbraeken
• Robert Cloos
Pag. 31 Op de BOEKENPLANK. VROUWEN in de BIJBEL • Jeannine Ruymaekers
Pag. 31 Op de BOEKENPLANK. HISTORISCHE VERHALEN • Piet Kimzeke

Nummer 2 • Juni

- Pag. 45 Toen het STEEN de NOR was • Remy Van Belle
Pag. 50 Over KRUISEN in het Antwerps stadsbeeld • Hugo Vereeck
Pag. 56 De glasmaillons in de vensters van het Rockoxhuis • Hildegard Van de Velde
Pag. 59 Antwerpse heiligen. De heilige Reinildis • Maurits Kenis
Pag. 63 De KEIZERSKAPTEL • Jos Dobbeleers
Pag. 65 Ten huize van Meester-Glazenier HERMAN WAUTERS • Robert Cloos
Pag. 67 Een omelet op z'n Antwerps • Jan Lambin
Pag. 68 De krant JOURNAL DU COMMERCE D'ANVERS (1822-1853) • Hilde Van den Bergh
Pag. 73 Op de BOEKENPLANK. DE GENEESHEILIGEN door Paul de Saint-Hilaire • Piet Kimzeke
Pag. 73 Op de BOEKENPLANK. HENRI CASSIERS (1858-1944). Tentoonstellingscatalogus • Jos Dobbeleers
Pag. 75 Op de BOEKENPLANK. DE ANTWERPSE MARINESCHILDERS, Henri en Maurice SEGHERS.
Tentoonstellingscatalogus • Piet Kimzeke

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Iconografie van een Antwerpse kunstkast in de collectie van het Rockoxhuis • Dr. Ria Fabri
Pag. 88 WILLEM ELSSCHOT's BEELD • Karel Van Zundert (*Mechelseplein*)
Pag. 91 RUBENS is een hit in de U.S.A. • Rita Wellens (Ohio) (*Verslag van een tentoonstelling*)
Pag. 94 DE ANTWERPSE JUWELIERS, ERIK XIV VAN ZWEDEN EN HUN OMGEKEERDE WERELD
• Jeff De Cupere • Roger Zetterström
Pag. 99 Antwerpen, schat van een stad • Jos Van Riel (*Videofilm*)
Pag. 100 Waterwegen, unieke getuigen van industrieel erfgoed • Albert Himler
Pag. 104 RONDLEIDEN in het PROVINCIAAL DIAMANTMUSEUM • Piet Kimzeke (*Astridplein*)
Pag. 106 Ontwikkeling van de diamantnijverheid en de nieuwe technologieën • Roger Wagemans
Pag. 109 Baggeren op de Schelde. BEDRIJFSBEZOEK aan DREDGING INTERNATIONAL • Robert Cloos

Nummer 4 • December

- Pag. 123 Over de ontstaansgeschiedenis van de Brabofontein te Antwerpen • Hugo Lettens
Pag. 125 VRIJHEIDSBOMEN in ANTWERPEN • André Meulemans
Pag. 126 O denneboom,... O denneboom...! • Hugo Vereeck (*Historiek, dennensoorten*)
Pag. 129 BEVRIJDINGSMONUMENTEN in Antwerpen • Karel Van Zundert
Pag. 132 ANTWERPSE (en andere) KUNSTSCHATTEN in DENEMARKEN • Simone Meeus-Swings
Pag. 135 CHRISTINE van DENEMARKEN en haar relatie met de Zuidelijke Nederlanden • Simone Meeus-Swings
Pag. 142 Van wie is dit frontispies? • R. Van Belle (*Titelbladen bij Plantin en de Moretussen*)
Pag. 149 Schrijf ons... als u het weet • Diverse auteurs (*"Flochen" in de kapellen van het hoogkoor van de kathedraal, bas-reliëfs op de portiek van de kapel van de Sint-Niklaasplaats*)
Pag. 151 Op de BOEKENPLANK. Het BOURLAHUIS EN HET ONTSTAAN VAN HET EILANDJE door
Piet Lombaerde • Jos Dobbeleers

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 16, 1995

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Het bisdom Antwerpen • A. Meulemans
Pag. 9 Käthe KOLLWITZ • Karel Van Zundert
Pag. 13 De heilige Lambertus • Maurits Kenis
Pag. 19 Sint-Jacob alias SANTIAGO • R. Van Belle
Pag. 23 Schrijf ons... ..als u het weet • Erik Schoenmaeckers (De Centers)
Pag. 25 NIEUWJAARSRECEPTIE met een causerie van de heer Piet Lombaerde over « Het werk van Pierre Bourla, anders bekeken » • Robert Cloos
Pag. 27 Zoek het op, in de bibliotheek • Vereeck Hugo (Stads- en museumbibliotheken in Antwerpen)
Pag. 29 Op de Boekenplank. DE VLAAMSE PRIMITIEVEN onder redactie van Brigitte de Patoul en Roger van Schoute • Jos Dobbeleers
Pag. 31 Op de Boekenplank. OVER ONBEKENDE ZEEËN. De ontdekkingsstochten van de Feniciërs tot James Cook door Mariano Cuesia Domingo en Fernand Van Hemelrijck • Jos Dobbeleers
Pag. 35 Autocaruitstap naar Paleis Het Loo en het Anton Pieckmuseum • Robert Cloos

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 De Bewening van Christus in het Museum Mayer van den Bergh • Key Minnebo
Pag. 49 Jeugdportret van Antoon Van Dyck door Pieter-Paul Rubens • prof. H. Vlieghe (Rubenshuis)
Pag. 51 Schrijf ons... ..als u het weet • Eric Schoenmaeckers (De Centers - acht rozen rondom het wapenschild aan het Steen - acht bronzen leeuwen in het stadhuis - zes rozen op het stadswapen)
Pag. 52 Willem Jacob Herreyens, hofschilder van Gustav III van Zweden • Jeff de Cupere • Roger Zetterström
Pag. 55 Wat Klaarte over Maarten ? • R. Van Belle (Maarten De Vos)
Pag. 63 VOLKSHUIS Help U Zelve • A.M. Van den Berghe (Volkstraat 40)
Pag. 65 De spitsbek LEONIE in het Maritiem Park • W. Johnson (Maasschip)
Pag. 67 Op de boekenplank. BURGEMEESTER IN MOEILIJKE TIJDEN. Philippe J. Vermoelen, maire van Antwerpen 1814-1817 • Jos Dobbeleers
Pag. 69 Op de boekenplank. RENAISSANCE IN MEERVOUD. Als dwergen op de schouders van reuzen ? door professoren Jozef Janssens en Constant Matheusen • Jos Dobbeleers
Pag. 69 Op de boekenplank. DE ANTWERPSE BURCHT « HET STEEN » door ir. Guido Portael • Jos Dobbeleers
Pag. 71 MATEN en GEWICHTEN in OUDE TIJDEN • Hugo Vereeck

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Nicolaas Rockox en Antoon Van Dijck • Hildegard Van de Velde (Hun relatie)
Pag. 85 Het Rubenianum en het Nationaal Centrum voor de Plastische Kunsten van de 16e en 17e eeuw • F. Baudouin
Pag. 88 Schrijf ons... ..als u het weet • Eric Schoenmaeckers (De Centers)
Pag. 89 Vlaanderen en Castilla y Leon. HET VERHAAL VAN EEN LUISTERRIJK VERLEDEN • J. Van Damme
Pag. 92 een huis in de Bosmanslei • Walter Delarbre (Centrum Middelheim - Opus Dei)
Pag. 93 De restauratie van de Madonna-Faustinagroep in het Maagdenhuis • L. Vermoesen • G. Van den Heuvel (Met een korte biografie van Huybrecht van den Eynde)
Pag. 96 De H. Maagd door Quinten Matsys in het Rockoxhuis • J. Raeymaeckers
Pag. 97 !! Leve de Leeuw !! • R. Van Belle (Leeuwenafbeeldingen in Antwerpen)
Pag. 104 Caius Plinius bij de Muntersrechtbank • Jos Raeymaeckers (Biografie Plinius de Oude en de Jongere)
Pag. 105 Pegasos door Carl Milles • Karel Van Zundert
Pag. 109 Op de boekenplank. HENRY LUYTEN, EEN MONOGRAFIE • Jos Dobbeleers (door Jozef de Beenhouwer, uitgeverij MIM)
Pag. 110 Op de boekenplank. DE OPSTAND IN DE NEDERLANDEN (1555-1609) door Anton van der Lem • Jos Dobbeleers



Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 16, 1995 (vervolg)

Nummer 4 • December

- Pag. 123 Zes glasramen en tien heiligen • André Meulemans (Voormalig Museum Sterckshof-Zilvermuseum, 1957)
- Pag. 127 MARKT op de Grote Markt • Frans Lauwers
- Pag. 129 Begraven in kerken en crypten • Hugo Vereeck
- Pag. 134 Het Stedelijk Prentenkabinet • H.V. (Historiek)
- Pag. 135 De WilliWaW van Willy de Roos • Karel Van Zundert (Zeiljacht)
- Pag. 138 Schrijf ons... ..als u het weet • Eric Schoenmaeckers (Vroeger Folkloremuseum - Adellijke titel Moretussen)
- Pag. 139 Mijmeren op het Schoonselhof • Raymond Van Uffelen (Kerkhovenhistoriek)
- Pag. 143 Het Loodswezen • Mon Bogaert (Historiek van het gebouw en de werking)
- Pag. 149 Op de boekenplank. OMTRENT HET ANTWERPSE ZUID. Gemeentekrediet/Koning Boudewijnstichting • Jos Dobbeleers
- Pag. 149 Op de boekenplank. DE GRAAL EN DE RIDDERS VAN DE RONDE TAFEL door Jozef Janssens • Jos Dobbeleers

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 17, 1996

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Rubens in de politiek • Remy Van Belle
Pag. 8 hommage • Christiane Holthof (aan Paul van Ostaijen)
Pag. 11 KONING Christian II VAN DENEMARKEN • Simone Meeus-Swings
Pag. 18 De Zwarte Prins en de Engelse kroonjuwelen (1130-1376) • Jos Raeymaeckers
Pag. 20 De laatste levensjaren van WILLEM van ORANJE • Hilde De Swert
Pag. 23 het illusionisme van de Delftse schilderschool • Jeannine Ruymaekers
Pag. 25 Restauratie van de trappenhall in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten • Hugo Vereeck
Pag. 26 Nieuwe aankopen bij het Museum voor Schone Kunsten • H.V. (Dirk Bouts ?, Madonna - Petrus Christus, Madonna - Joachim Patinier, De Brand van Sodom - Anoniem, De Nar, ca. 1600 - Gysbrecht Lytens, Winterlandschap met Zigeuners - J.I. De Roore, De Stad Antwerpen brengt hulde aan de Oostenrijkse dynastie - Jan Jozef Horemans II, Havengezicht in het Oosten)
Pag. 29 Op de boekenplank. DE ZWARTZUSTERS VAN ANTWERPEN (1345-1995) • Jos Dobbeleers
Pag. 29 Op de boekenplank. FRANS VAN DIJK, ARCHITECT TE ANTWERPEN (1853-1939) • Jos Dobbeleers

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 Van Antwerpse herenhuizen tot Zweedse residentie • Jeff de Cupere • Roger Zetterström (De Dames, Lange Nieuwstraat)
Pag. 49 Tromgeroffel voor CHRISTOFFEL • Remy Van Belle (Heilige Christophorus)
Pag. 54 Schrijf ons... ..als u het weet • Eric Schoenmaeckers (Meridiaanlijn in de kathedraal)
Pag. 55 Thomas MORE • Jos Raeymaeckers
Pag. 62 Ganesh(a) • Karel Van Zundert
Pag. 63 Constantin MEUNIER • Karel Van Zundert
Pag. 69 De verdwijning van een Pagaddertoren • Raymond De Roover (Schoenmarkt, artikel uit 1929)
Pag. 71 Op de boekenplank. DE ONZE-LIEVE-VROUW KATHEDRAAL TE ANTWERPEN. Kunstpatrimonium van het ancien régime door de wetenschappelijke medewerkers van de Provinciale Dienst Kunstpatrimonium o.l.v. Joke Bungeneers en Stefaan Grieten • Jos Dobbeleers
Pag. 72 Op de boekenplank. TOT EERLICK ONDERHOUDT VAN MEYSKENS CLEENE. De geschiedenis van het Maagdenhuis • H.V.

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Van Zweedse residentie tot moderne school • Jeff de Cupere • Roger Zetterström (De Dames, Lange Nieuwstraat, vervolg)
Pag. 91 op zoek naar POCAHONTAS lady Rebecca • André Meulemans
Pag. 94 Schrijf ons... ..als u het weet • Eric Schoenmaeckers (Begrip "Vierde Wereld")
Pag. 95 Rubens en Ekeren • Karel Van Zundert
Pag. 97 De Plantentuin • Remy Van Belle (Leopoldstraat)
Pag. 103 Antwerpen in 1668, een reisverslag • Frans Lauwers
Pag. 105 Honderd jaar geleden overleed Constance Teichmann • André Meulemans (Biografie 'De Engel van Antwerpen')
Pag. 107 Alice Nahon, honderd jaar geleden geboren • Hugo Vereeck (Biografie)
Pag. 109 Op de boekenplank. ADAMASTOS, 100 JAAR ALGEMENE DIAMANTBEWERKERSBOND VAN BELGIË door Martine Vermandere • Jos Dobbeleers
Pag. 111 Op de boekenplank. JAN VAN RUUSBROEC - MYSTIEK LICHT UIT DE MIDDELEEUWEN Paul Verheyen • Jos Dobbeleers
Pag. 109 Op de boekenplank. ADAMASTOS, 100 JAAR ALGEMENE DIAMANTBEWERKERSBOND VAN BELGIË door Martine Vermandere • Jos Dobbeleers

Nummer 4 • December

- Pag. 123 Navolgers van het stadhuis van Antwerpen • Vereeck Hugo
Pag. 129 Wagner's Lohengrin en Antwerpen • Eric Baeck
Pag. 132 DER SINJOREN SPORENSLAG • Remy Van Belle (Antwerpse spoorweghistoriek)
Pag. 140 De IJzeren Rijn • Remy Van Belle
Pag. 141 Thomas More. HUMANIST, KANSELIER, VEROORDELING EN TERECHTSTELLING • Jos Raeymaeckers
Pag. 152 Op de boekenplank. ANTWERPEN IN DE TIJD VAN DE REFORMATIE door G. Marnef • Jos Dobbeleers

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 18, 1997

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Boven Sint-Petersburg klinken Mechelse klokken • Piet Kimzeke
Pag. 8 De heer Pjotr Michaelovitsj op reis doorheen de Nederlanden • Maurits Kenis (*Peter de Grote*)
Pag. 13 De Ghulden Roose • Wim Pas (*Huishistoriek, boek Bredestraat-Happaertstraat*)
Pag. 18 De Koraalberg op de schop • Johan Veeckman • Georges Troupin
Pag. 19 Abel Grimmer in *La France profonde* • Jos Berckmans
Pag. 21 Handschriften voor vorsten en burgers • Hugo Vereeck
Pag. 27 Geschiedenis van Henegouwen in een notedop • Hilde De Swert
Pag. 28 Industriële revolutie in Henegouwen • Hilde De Swert
Pag. 31 Op de boekenplank. Cornelis Floris, BEELDHOUWER, ARCHITECT EN ONTWERPER • H.V.

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 De refuge van de abdij van Tongerlo aan de Sint-Jacobsmarkt 1698-1798 • L.C. Van Dijck
Pag. 48 De sodaliteit als concert- en spektakelzaal • H. Baeck-Schilders
Pag. 49 De Antwerpse polders • Karel Van Zundert (*Historiek*)
Pag. 57 Honderd jaar geleden, Antwerpen in 1897 • Raymond Alardot
Pag. 63 Ontmoeting met de heer Gautama in de Sint-Andrieskerk • Maurits Kenis
Pag. 65 Veiligheid in de musea en kerken • Hugo Vereeck
Pag. 68 Jaarverslag van de Hoge Raad voor Diamant • Frans Geudens
Pag. 69 Op de boekenplank. JACOB VAN MAERLANT SPIEGEL HISTORIAEL • Jos Dobbeleers
Pag. 69 Op de boekenplank. « KOLONEL HARRY » Een getuigenis over de bevrijding van Antwerpen
• Jos Dobbeleers

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Cornelis Schut • W. Van Uytfangh
Pag. 87 Ossip Zadkine • Karel Van Zundert (*Biografie, beelden in Antwerpen*)
Pag. 93 Kennismaking met Justus Lipsius • E. Schoenmaeckers
Pag. 97 Madonna met Jezuskind in het Rockoxhuis • Hildegard Van de Velde
Pag. 99 Wie Moor is, mijde Joris • Remy Van Belle (*Heilige Joris*)
Pag. 107 Sint-Sebastiaan van Antoon Van Dyck te Schelle • Karel Van Zundert
Pag. 109 Sint-Ignatius, Filippus Neri en P.P. Rubens • Jos Raeymaeckers

Nummer 4 • December

- Pag. 123 Met de Belgica overwinteren op Antarctica, 1897-1899 • A. Meulemans
Pag. 126 I H S • A. Meulemans (*Betekeningen*)
Pag. 127 De portretten van Erasmus en Petrus Egidius • Jos Raeymaeckers
Pag. 129 Nieuwe beelden in de stad, Rik Poot, Maurice Gilliams - Wilfried Pas, Aarde • Karel Van Zundert
Pag. 132 Antwerpen, trefpunt van Russische en Vlaamse handel en cultuur • Renold L.M. Huwel
Pag. 135 Hof met Eurogalm: dat van Salm-Salm • Remy van Belle
Pag. 139 Simon-Pierre Dargonne, citoyen commissaire du Pouvoir exécutif en la ville d'Anvers • Maurits Kenis
Pag. 143 Sint-Martinus door Van Dyck te Zaventem • E. Wageman

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 19, 1998

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Antwerpen in 1898, honderd jaar geleden • Raymond Alardot
Pag. 11 Nieuwe beelden in de stad, Mark Verstockt, Inwendige Ruimte - Jozef Peeters, T'AI-KIE - Fr. Meester, Vader, Moeder en Kind • Karel Van Zundert
Pag. 13 1999, Van Dijck in Antwerpen • Hugo Vereeck
Pag. 15 Het portret van Lucy, countess of Carlisle door A. Van Dyck • Jos Raeymaeckers
Pag. 19 Twee negentiende-eeuwse componisten in de Sint-Jakobskerk • H. Baeck-Schilders
Pag. 23 Kindvriendelijke stad • Hugo Verbeek (*In musea*)
Pag. 26 Over de haan en het kruis op de Onze-Lieve-Vrouwetoren • Raymond De Roover
Pag. 27 Barok in Frans-Vlaanderen • Hugo Vereeck
Pag. 31 Reliëfs van Kerrickx in de Antwerpse kathedraal • Jos Dobbeleers

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 De heer Emiel Beuckeleers - Doche en het ontstaan van het Scheepvaartmuseum • z.a.
Pag. 47 Willem Bierwerts • Karel Van Zundert
Pag. 50 Nieuwe beelden in de stad, Jacques Guilmot, Steles • Karel Van Zundert
Pag. 51 Dôr is 'em !!, Maarten van Rossem • Remy Van Belle
Pag. 59 Het Zuiderpershuis, werking, smis en kettinggloeioven (1), trekpleister op de jaarlijkse Monumentendag
• ing. A. Himler
Pag. 65 Leefomgeving en levensloop van Antoon Van Dyck • A. Meulemans
Pag. 71 Boekenplank. RIK WOUTERS. ontwikkeling en betekenis van het picturale oeuvre door Stefaan Hautekeete
• z.a.

Nummer 3 • September

- Pag. 83 In de kijker gezet, Michiel Coignet • Remy Van Belle
Pag. 88 Antoon Van Dyck en het Antwerps begijnhof • Els Autrique
Pag. 89 Henry Moore • K. Van Zundert
Pag. 93 Bij onze tocht naar Edingen • Jos Raeymaeckers
Pag. 97 Nieuwe beelden in de stad, Ernest Denis, Monique Donkers, José Vermeersch, Frans Van den Brande, Mark Jambers, Camiel Van Breedam, Paul van Hoeydonck, Marjet Dooremont • Karel Van Zundert
Pag. 105 Oud worden in Antwerpen • Hugo Vereeck (*Historiek*)
Pag. 107 Een standbeeld voor Peter de Grote • E. Wageman

Nummer 4 • December

- Pag. 123 Antoon Van Dyck, reiziger in eigen stad • H.B. Cools (*Standbeeld*)
Pag. 129 Waar men gaat langs Antwerpse wegen, komt men Pol Van Esbroeck en Mariette Coppens tegen
• Karel Van Zundert
Pag. 133 George Grard • Karel Van Zundert
Pag. 137 Mary Stuart, queen of Scots • Jos Raeymaeckers
Pag. 145 Het Engelsch Kamp • André Meulemans (*Na Wereldoorlog I*)
Pag. 147 De Aanbidding der Herders, door P.P. Rubens • Hugo Vereeck

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 20, 1999

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Wij schrijven 1899 • Raymond Alardot
Pag. 13 Het Veiligheidsmuseum en zijn beeldhouwers • Karel Van Zundert
Pag. 17 Nieuwe beelden in de stad, Hubert Minnebo • Karel Van Zundert (*Biografie, Een Gevoel van Wederzijds Vertrouwen, Het Zieke Kind, Het Gezonde Kind*)
Pag. 19 Kluizenrij ? Kartouizerij !! • Remy Van Belle (*Historiek*)
Pag. 29 The Light of Nature, De inspirerende landschappen van Van Dyck • Carl De Pauw
Pag. 31 Over « Registers en Conterfeysels, Tronies en Copyen » • Rudi Mannaerts
Pag. 35 De toekomst van de stadsgids in de historische steden • Key Minnebo

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 4 x Antoon Van Dyck, 4x Nicolaas Rockox, Een keuze uit de portretgalerij van burgemeester Nicolaas Rockox • H. Van de Velde
Pag. 45 Bijbelse twijfels • Remy Van Belle (*Biblia Antverpiense van Plantin*)
Pag. 50 Utopia, The Golden little book • Jos Raeymaeckers
Pag. 53 Over Antwerpens eerste twee dokken (1811-1812) • A. Himler
Pag. 58 Duitse kooplieden en fabrikanten te Antwerpen in de negentiende eeuw • Raymond De Roover
Pag. 63 Nieuwe Beelden in de Stad. Heiligenbeelden. Frans De Roeck en co • Karel Van Zundert
Pag. 64 Nieuwe Beelden in de Stad. DE ZEGELPOORT van Jean-Paul Laenen • Karel Van Zundert
Pag. 66 Nieuwe Beelden in de Stad. WANDRELIEF VOOR HET PINGUIN- EN ZEEOTTERGEBOUW VAN DE DIERENTUIN door Erica Chaffart • Karel Van Zundert
Pag. 64 Nieuwe Beelden in de Stad. DRINKBAK van Philip Aguirre • Karel Van Zundert
Pag. 69 Het Land van Hop • H. Vereeck (*Hogeschool Theaterplein*)
Pag. 71 Kant, bekeken door een Antwerpse bril • Nora Andries
Pag. 77 Boekenplank. HECKSCHER, AMERICAN DREAM door Jean-Pierre De Bruyne • Jos Dobbeleers (*Biografie*)

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Ernest Van Dyck, heldentenor en librettist • Hugo Vereeck
Pag. 87 Albert Van Dyck, schilder van Kempen en kinderen • Jos Dobbeleers
Pag. 90 May Claerhout • K. Van Zundert
Pag. 91 Frans Van Dijk, zonder vlijt niets gedijt • Jos Dobbeleers (*Architect*)
Pag. 94 Nieuwe Beelden in de Stad. SIERMOTIEF TEGEN DE OUDE STADSMUUR (ACHTER HET VLEES- HUIS) door Dries Van den Broek • K. Van Zundert
Pag. 95 Nieuwe Beelden in de Stad. HET KOSMISCH OOG door Jan Dries • K. Van Zundert
Pag. 96 Nieuwe Beelden in de Stad. MONUMENTJE VOOR KIM EN KEN NABIJ ASIABRUG-ASIADOK door Dirk Lenaerts • K. Van Zundert
Pag. 97 Nieuwe Beelden in de Stad. DE NEUS door Ine Peetermans • K. Van Zundert
Pag. 98 Nieuwe Beelden in de Stad. DE STELES door Eric Verhelst • K. Van Zundert
Pag. 99 May Claerhout • Karel Van Zundert
Pag. 101 Post scripta... missa • R. Van Belle (*Historiek van nieuwsverspreiding via bode, pers en post*)
Pag. 111 Via Europa, reisverhalen in steen • Persmededeling (*Open Monumentendag*)

Nummer 4 • December

- Pag. 123 Tijd voor een Van Bourschei(d)t wandeling • W. Van Uytfangh
Pag. 127 Antwerpen bloeit, Venetië bloe(j)dt • Remy Van Belle (*16de eeuw*)
Pag. 134 Ontdekkingen in ziekenhuizen • André Meulemans (*Erfgoed in Antwerpse ziekenhuizen*)
Pag. 137 Elck zijn waerom • André Meulemans (*Historiek Kunstenaressen*)
Pag. 145 Levensloop van Keizer Karel • R. De Troyer
Pag. 147 Nieuwe Beelden in de Stad. DE MAN DIE DE WOLKEN MEET van Jan Fabre • Karel Van Zundert
Pag. 147 Nieuwe Beelden in de Stad. HARMONIE VAN VLAKKEN EN LIJNEN door Pieter Van der Krieken • Karel Van Zundert
Pag. 149 Nieuwe Beelden in de Stad. DE VALK door Olivier Van Dongen • Karel Van Zundert (*Grote Markt*)
Pag. 151 Op de boekenplank. 100 JAAR SINT-WALBURGIS. Eindredactie: R. De Mulder, Ph. De Ridder, L. D'Halleweyn, L. Schoonbaert en A. Verhezen • Jos Dobbeleers
Pag. 153 Op de boekenplank. HET GEVECHT MET DE DUIVEL. HEKSEN IN VLAANDEREN door Fernand Hemelryck • Jos Dobbeleers

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 21, 2000

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 ANTWERPEN IN 1900 • R. Alardot
Pag. 12 Richard Strauss in Antwerpen • Eric Baeck
Pag. 15 Wandelend door het verleden van de Antwerpse Naties • Walter Van Uytfangh
Pag. 21 Nieuwe Beelden in de Stad. «Pomona» en «Romeo en Julia» te Deurne door Luk Van Soom
• Karel Van Zundert
Pag. 21 Nieuwe Beelden in de Stad. «Voor de wet» te Hoboken • Karel Van Zundert (Luk Van Soom)
Pag. 23 Nieuwe Beelden in de Stad. Nello en Patrasche en De Hobokenaar door Yvette Bastiaens
• Karel Van Zundert
Pag. 21 Nieuwe Beelden in de Stad. Humanisme door Marcel Mazy • Karel Van Zundert
Pag. 26 PLUS OULTRE. Het devies van keizer Karel V • Jos Raeymaeckers

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 Roman Holidays I • Remy van Belle (Rome ten tijde van Rubens)
Pag. 48 Roman Holidays II • Remy van Belle (Rome ten tijde van Van Dyck)
Pag. 53 Een spooktrein: de IJzeren Rijn? • Hugo Vereeck
Pag. 58 De kinderen van de keizers • Louise Vleminckx (Stamboom vanaf Maximiliaan I)
Pag. 61 Middelheim wordt vijftig • Menno Meewis
Pag. 63 Nieuwe Beelden in de stad. LOOSKRUIMELS VAN RODIN • Karel Van Zundert
Pag. 65 Beeldhouwers aan het werk in Ekeren. HET AKERBEELD door Benedikt Van Damme • Karel Van Zundert
Pag. 65 Beeldhouwers aan het werk in Ekeren. VINGERS VOOR NUANCES door Jef Mouton
• Karel Van Zundert
Pag. 67 Beeldhouwers aan het werk in Ekeren. SINT-LAMBERT door Hillebert Derre • Karel Van Zundert
Pag. 68 Beeldhouwers aan het werk in Ekeren. BLOEMEN. Marc van de Poel • Karel Van Zundert
Pag. 69 Beeldhouwers aan het werk in Ekeren. BEER. door Housi Knecht • Karel Van Zundert
Pag. 71 Op de boekenplank. RED STAR LINE door Robert Vervoort • Jos Dobbeleers

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Geraert de Jode • G. Reusens-Paschael
Pag. 90 Getuigen van de onafhankelijkheid • Hugo Vereeck (De Belgische)
Pag. 94 Beelden in UFSIA, Piet Stockmans, Vliegende borden - Dré Bogaert, Vijf houten figuren
• Karel Van Zundert
Pag. 96 Nieuwe beelden in de stad. Ch. A. Szukalski, Spoken - Lode Vleeschouwers, Onze-Lieve-Vrouw en Sint-Laurentius - Paul Van Gysegem, Weerbaarheid • Karel Van Zundert
Pag. 99 Albert De Vree in de polderdorpen • Karel Van Zundert
Pag. 101 Ziek of gezond ten tijde van keizer Karel • Prof dr. R. Van Hee
Pag. 103 Van medecijnen en remedies • Wim Snijkers
Pag. 107 Open Monumentendag «Tijd» • Persmededeling
Pag. 109 Noord-zuidverbinding Antwerpen-Centraal • Persmededeling
Pag. 113 Op de boekenplank. DE DUITSE KOLONIE IN ANTWERPEN (1796-1914) door Geert Pelckmans en Jan Van Doorslaer • Jos Dobbeleers

Nummer 4 • December

- Pag. 123 De Verenigde Oost-Indische Compagnie V.O.C. en de West-Indische Compagnie W.I.C. • Wim Snykers
Pag. 133 Havenafdaken en sierschilden • A. Himler
Pag. 137 Dag Karel ¡¡ Hola Carlos !! • Remy Van Belle
Pag. 144 Nieuwe beelden in omgeving van Middelheim. Samson door Betty Wachsstock • K. Van Zundert
Pag. 146 ... EN HET RUCA • K. Van Zundert (Algemeen)
Pag. 148 ... EN HET RUCA. ALLEEN IN HET GEHEUGEN NEEMT DE WERKELIJKHEID VORM AAN
door Reinhoud • K. Van Zundert
Pag. 150 ... EN HET RUCA. DOUBLE FACE door Hugo De Clercq • K. Van Zundert
Pag. 153 Op de boekenplank. ABDIJDEN door Dirk Hanssens • Jos Dobbeleers

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 22, 2001

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Honderd jaar geleden. Antwerpen in 1901 • Raymond Alardot
Pag. 13 Top Hat, een verdwenen stad • Jos Dobbeleers (*Amerikaans kamp op Linker Oever, Wereldoorlog II*)
Pag. 19 Nieuwe Beelden in de Stad. Nogmaals Wilfried Pas • Karel Van Zundert
Pag. 21 Nieuwe Beelden in de Stad. Het Zwaantjesmonument door Jan Verleije • Karel Van Zundert
Pag. 22 Nieuwe Beelden in de Stad. Komen en gaan • Karel Van Zundert (*Eikenstraat*)
Pag. 23 Vervoer van Amerikaanse gesneuvelden via de Antwerpse haven • A. Duwel (*Wereldoorlog II*)
Pag. 25 Honderd jaar geleden overleed Peter Benoit • André Meulemans
Pag. 34 Boekenplank. VREEMDELINGEN IN EEN WERELDSTAD. EEN GESCHIEDENIS VAN ANTWERPEN EN ZIJN JOODSE BEVOLKING (1880-1944) door Lieve Saerens • Jos Dobbeleers

Nummer 2 • Juni - Jubileumuitgave

- Pag. 44 De Belgische opleidingsschepen • Alex Devos
Pag. 47 Het grote verhaal van de zeilvaart • R. Bogaert • R. Sloomans
Pag. 67 En schat, hoe was de reis ? vroeg vrouwlief • R. Bogaert (*Scheepsbemanningen*)
Pag. 70 Hoe geraakt een schip vanuit zee tot op de Antwerpse rede ? • R. Bogaert
Pag. 74 De zeiltijd voorgoed voorbij ? • R. Bogaert
Pag. 75 Taal en Zee of Zee en Taal ? • R. Bogaert
Pag. 77 Verdwenen: het Noordschippersdok en de Zuiderdokken te Antwerpen • A. Duwel
Pag. 82 Schipper op meerpaal . Jos Wilms • Karel Van Zundert (*Groot Dok te Deurne*)
Pag. 83 Zuiver water schenken • Gilbert Snelders (*Historiek watervoorzieningen*)
Pag. 87 Oratorium De Schelde • André Meulemans
Pag. 89 De Schelde, een stroom natuurtalent • Suzy Baerts
Pag. 95 Architectuur langs de waterkant. Een wandeling van de Royerssluis tot aan het Zuid • Simone De Bruyne • Frans De Meester • Raymond Bogaert (*Hedendaagse architectuur*)
Pag. 103 Eugene Van Mieghem, schilder van de havenkant • dr. Francine de Nave
Pag. 109 Sporen van Antwerpens maritiem verleden • Greet De Wilde
Pag. 113 Beschermheiligen van de zee • R. Bogaert
Pag. 116 Historiek Gidsenvereniging • Mon Bogaert

Nummer 3 • September

- Pag. 123 Ei zo na, tabula rasa • Remy Van Belle (*Antwerpse retabels*)
Pag. 127 Over de geboortedatum van Lionel of Antwerp, met gedeeltelijk eerherstel voor Jan van Boendaele • Raymond Broeckx
Pag. 127 Het Concordaat van 1801 • Aimé Joris
Pag. 137 Natiepenningen • Hugo Vereeck
Pag. 142 Knappe koppen. De Antwerpse reuzen voor en na de facelift • H.V.
Pag. 143 Opnieuw naar « Het Eilandje » • Kris Geelen
Pag. 148 IJzer en staal in de Oude Haven. Monumentendag 2001 • A. Himler
Pag. 149 Michel Seuphor • Bram Daverveldt

Nummer 4 • December

- Pag. 163 Kruis – Crux • A.Meulemans (*Diverse soorten kruisen*)
Pag. 167 1926-2001. Dat is vijfenzeventig jaar Toerisme en Gidsen • Frans Geudens
Pag. 179 Beelden in de Stad. Joris Minne • Karel Van Zundert
Pag. 181 Beelden in Wilrijk. Geiten. Ronald De Winter • Karel Van Zundert
Pag. 181 Beelden in Wilrijk. Sint-Bavo. Lode Eyckermans • Karel Van Zundert
Pag. 183 Jacobus Edelheer • Jos Raeymaeckers
Pag. 186 Rubenstuin buiten de perken, een historische evocatie • Hugo Vereeck
Pag. 191 Heerlijke primitieven en Antwerpse renaissancetuinen. Het tentoonstellingsprogramma van het Rubenshuis in 2002 • Véronique Van de Kerckhof
Pag. 194 IJdel stof. Interieurtextiel in West-Europa 1600-1900 • Persmededeling
Pag. 195 Arabische cultuur en Ottomaanse pracht • H. V.
Pag. 197 Het nieuwe Diamantmuseum • Persmededeling (*Astridplein*)
Pag. 204 Warum ist es in Köln so schön ? • G. Snelders (*Reisverslag*)
Pag. 205 Verslag van het 21e Congres van de F.T.G. te Gent, 21 oktober 2001 • z.a.

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 23, 2002

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Antwerpen, honderd jaar geleden • R. Alardot
Pag. 13 De wapenschilden van het Oranjeraam in de wandelzaal van het stadhuis • Frans Severyns
Pag. 15 Achteenzeventig wapenschilden van de gilden • F. Severyns (*Stadhuis*)
Pag. 17 Het Rockoxhuis, vijftienvintig jaar later • Hildegard Van de Velde
Pag. 21 Het Muntersaltaar in de Sint-Andrieskerk • Gilbert Snelders
Pag. 23 Het merkwaardig verhaal van onze kunstschaten tijdens en na de Franse bezetting • Aimé Joris
Pag. 29 De restauratie van de Sint-Joriskerk • Rosa Van Bael

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 Dooie Deurganck ? • M. Van den Auweele (*Deurganckdok*)
Pag. 46 Melkboerin met hondendar • A. Meulemans (*Schilderij Henri Houben*)
Pag. 47 Bruid van de winter werd bruid van het vuur • A. Meulemans (*Ongeval lichtstoet 1902*)
Pag. 50 Nieuwe aanwinsten voor het Vleeshuis • Persmededeling (*Klavierinstrumenten en piano-orchestron*)
Pag. 53 Twee glazen « Façon de Venise », Een aanwinst voor het Rockoxhuis • H. Van de Velde
Pag. 55 De leeuw in zijn zevende eeuw • Hugo Vereeck (*Guldensporenslag in de literatuur*)
Pag. 59 Beeldhouwer Arthur Pierre • Karel Van Zundert
Pag. 61 Beeldhouwer Mark Macken • Karel Van Zundert
Pag. 63 Monument Pater Constant De Deken te Wilrijk • Karel Van Zundert (*Jean-Marie Hérain, Bist*)
Pag. 64 Een majolica-atelier in de Aalmoezeniersstraat • Johan Veeckman • Tim Bellens
Pag. 65 Tussen kerk en toren. Archeologisch noodonderzoek naar het voormalig augustijnenklooster
• Johan Veeckman • Tim Bellens
Pag. 67 Het merkwaardige verhaal van onze kunstschaten tijdens en na de Franse bezetting • A. Joris
Pag. 73 Boekenplank. GESCHIEDENIS VAN DE WETENSCHAPPEN IN BELGIE VAN DE OUDHEID TOT 1815 • Anne Marie Van den Bergh
Pag. 74 Boekenplank. GESCHIEDENIS VAN DE WETENSCHAPPEN IN BELGIE (1815-2000)
• Anne Marie Van den Bergh

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Het Benoitedenkteken door Henry Van de Velde vijftig jaar geleden overgebracht naar het Harmoniepark
• Annemarie Havermans
Pag. 87 Een Konstcaemer in het Rubenshuis • Hugo Vereeck
Pag. 89 Godfried van Bouillon, markgraaf van Antwerpen • Simonne Biesemans
Pag. 92 Beelden in het Rivierenhof. Kunsten en wetenschappen door Frank Rooms • K. Van Zundert
Pag. 93 Beelden in het Rivierenhof. Theater door René Smits • K. Van Zundert
Pag. 94 Beelden in Deurne. Opwaarts. Jozef Kets • K. Van Zundert
Pag. 94 Beelden in Deurne. Subrogatie en Survival. George Flips • K. Van Zundert
Pag. 96 Beelden in Merksem. Was een muur. Johan Desmet • K. Van Zundert
Pag. 96 Beelden in Merksem. De Buurt. Marcel Breckpot • K. Van Zundert
Pag. 98 Beelden in de stad. Monumentaal werk voor Telepolis. Luc Dedene • Karel Van Zundert
Pag. 99 Beelden in de stad. Gedenkplaat Jos Verhelst. Portus Ojomo • Karel Van Zundert
Pag. 99 Beelden in de stad. Dolfijn door Simone Lutgen • Karel Van Zundert
Pag. 100 Beelden in de stad. Speelhuis voor kinderen. Dan Graham • Karel Van Zundert
Pag. 101 Beelden in de stad. Keramisch paneel door Theo Melens • Karel Van Zundert (*Linkeroever*)
Pag. 103 De O.-L.-Vrouwkathedraal en de Brabantse gotiek • Claire Baisier
Pag. 107 Groeten uit Antwerpen • Jef Vrelust (*Toerisme in Antwerpen*)
Pag. 109 Antwerpense Pagaddertorens • André Meulemans
Pag. 115 Modemuseum Antwerpen • Persmededeling

Nummer 4 • December

- Pag. 123 De Handelsbeurs • Anne Marie Van den Bergh
Pag. 129 Armenzorg door de eeuwen heen • Luc Vermoesen
Pag. 134 Van Apollo tot Vondel. Sprekende beelden aan de Bourla • Gilbert Snelders
Pag. 137 Beelden in de stad. Schalen. Marc De Roover • K. Van Zundert
Pag. 139 Beelden in de stad. Florence. De Luc • K. Van Zundert
Pag. 141 Sint-Jakob binnen de muren • Hugo Vereeck
Pag. 147 De legende van de heilige Dymphna door Goswyn van der Weyden • Dr. Paul Vandenbroeck (*KMSKA*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 24, 2003

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Honderd jaar geleden. Antwerpen in 1903 • Raymond Alardot
Pag. 14 Gesloten Schelde, vrije Schelde • Aimé Joris
Pag. 20 Nieuwe beelden in de stad. Hoger Op. Frans Claessens • K. Van Zundert
Pag. 21 Nieuwe beelden in de stad. Sint-Lieven. Rik Sauter • K. Van Zundert
Pag. 22 Nieuwe beelden in de stad. Wachtijd. Francine Van Mieghem • K. Van Zundert
Pag. 23 Nieuwe beelden in de stad. Schilden. danny Devos • K. Van Zundert
Pag. 24 Nieuwe beelden in de stad. The Queen. Tony Mafia • K. Van Zundert
Pag. 25 De heraanleg van de leien • Johan Veeckman - Karen Minsaer • Bram Bogaerts
Pag. 26 Afbreken ? Die Keizers- en Kipdorppoorten • Hugo Vereeck
Pag. 29 Honderd vijftiengintig jaar museum Plantin-Moretus • Persvoorstelling
Pag. 31 Over stenen pijpjes, tabaksraspen, kwispedoren en andere kleinoden. Het Tabaksmuseum uit Wervik op bezoek in het Rockoxhuis te Antwerpen • Hildegard Van de Velde
Pag. 35 Op de boekenplank. MADONNA-BEELDEN VAN MARIA IN DE ANTWERPSE BINNENSTAD. Co-productie »Voor Kruis en Beeld« en «Erfgoedcel Antwerpen» • A.M. Vandenberg

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 300 jaar geleden. De Slag van Ekeren, 30 juni 1703 • Jef Lenssens
Pag. 47 De papieren van Plantin • Hugo Vereeck (*Herkomst van het papier*)
Pag. 51 Van Stalins tot Calders. Honderd dertig jaar glasraamontwerpen in de provincie Antwerpen • Armand Calders
Pag. 56 Nieuwe beelden in de stad. Vaders en zonen. Tom Frantzen • K. Van Zundert
Pag. 57 Nieuwe beelden in de stad. Tuinbeelden. Peter Kempnaers • K. Van Zundert
Pag. 58 Nieuwe beelden in de stad. SPIA. Eugène Dodeigne en leerlingen • K. Van Zundert
Pag. 60 Nieuwe beelden in de stad. Waterfeeën. Wim ibens • K. Van Zundert
Pag. 61 Patronen in het Momu • E. Wageman (*Tentoonstelling*)
Pag. 65 Panamarenko. alles leren - alles kunnen - alles doen • Persmededeling
Pag. 67 Met de gids op de fiets • Jos Engelen (*Fietsend gidsen*)
Pag. 71 Hsl Brussel - Antwerpen - Nederlandse grens, De Antwerpse spoorwegkathedraal, het kloppend hart van een uniek project • Frédéric Petit
Pag. 73 Op de boekenplank. KATOENNATIE 150 JAAR. DEEL 1. OVER KRUKHAKEN, PIRREWITJES EN NATIEPAARDEN • Anne Marie Van den Bergh
Pag. 75 Op de boekenplank. EEN EN TOCH APART. Kunst en cultuur van de Nederlanden • Anne Marie Van den Bergh
Pag. 77 Maritiem Park • Persmededeling

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Een baksteen in de maag • Lia Peeters (*Historiek productie en gebruik van bakstenen*)
Pag. 89 Hoger Instituut voor Vertalers en Tolken (HIVT) • Walter Van Uytfangh
Pag. 93 De Gazette van Detroit in Noord-Amerika • Simone Meeus-Swings
Pag. 95 Beroemde Antwerpenaren in Noord-Amerika • Simone Meeus-Swings
Pag. 99 Beelden in de buurt van de UIA, V. Gentils, W. Leblanc, G. Pomodora, J. Moeschal, D. Stroobant, R. Bruyninckx, J. Bilquin • Hugo Vereeck
Pag. 107 Internationaal Zeemanshuis Antwerpen • Eveline Wageman
Pag. 111 Onthaalpaviljoen voor passagiersschepen • Hugo Vereeck
Pag. 113 Op de boekenplank. GRONDSTOF TOT NADENKEN. STEEN • Anne Marie Van den Bergh
Pag. 113 Op de boekenplank. DE VIER JAARGETIJDEN IN DE KUNST VAN DE NEDERLANDEN 1500-1750 • Anne Marie Van den Bergh
Pag. 114 Op de boekenplank. TRAPPIST. HET BIER EN DE MONIKKEN • Anne Marie Van den Bergh
Pag. 115 Op de boekenplank. TIENDUIZEND JAAR VAREN. EEN WERELDGESCHIEDENIS • Anne Marie Van den Bergh

Nummer 4 • December

- Pag. 123 Reformatie en contrareformatie • Aimé Joris
Pag. 133 De Groote Witte Arend en de Saint-Charleskapel • Key Minnebo
Pag. 139 Hans Bol, een aanwinst voor het Rockoxhuis • Hildegard Van de Velde (*Panoramisch gezicht op Antwerpen*)
Pag. 141 Nieuwe beelden in de stad. Alice Nahon. Ward Blankers • Karel Van Zundert
Pag. 143 Pepo Bismo 2003 • Richard Beyaert (*Panamarenko*)
Pag. 145 Winter in de stad • Hugo Vereeck (*Historiek*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 25, 2004

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 De broer en de zus van Pieter-Paul • Hugo Vereeck
Pag. 9 Schilderijen van Rubens in Antwerpen • Meulemans André
Pag. 11 De negenendertig (43) plafondschilderijen destijds in de Sint-Carolus Borromeuskerk • Meulemans André
Pag. 13 Antwerpen in 1904 • R. Alardot
Pag. 25 Gidsen in vreemde talen • Key Minnebo

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 Het muziekleven en de Stadsbibliotheek • H. Baeck-Schilders
Pag. 47 Antwerpse muziekdruckers • Chr. Holthof
Pag. 55 Bestellingen van Balthazar aan Pieter-Paul • Hugo Vereeck
Pag. 60 Een onverwachte wending voor « Een huis vol kunst » • Nathalie Pauwels (*Rubenshuis*)
Pag. 61 Het Vleeshuis vijfhonderd jaar • Simone Meeus-Swings
Pag. 65 Literaire sporen in Antwerpen, beelden en gedenkplaten • Chr. Holthof
Pag. 72 Archeologen graven in de Sint-Augustinuskerk • Johan Veeckman
Pag. 73 Schrijf ons, als je het weet • z.a. (*Huis 'De Maagd van Antwerpen', verklaring 'Wezenberg'*)
Pag. 75 Boekenplank. MONSTERS EN FABELDIEREN, 2500 jaar geschiedenis van randgevallen
• A.M. Van den Bergh
Pag. 75 Boekenplank. RIJSTPAP, TULPEN & JIHAD. Verhalen uit onze gemeenschappelijke geschiedenis van Arabieren en Turken • A.M. Van den Bergh
Pag. 75 Boekenplank. De val van Antwerpen en de uittocht van Vlamingen en Brabanders • A.M. Van den Bergh

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Beschermd en/of onderscheiden • Karel Van Zundert (*Soorten erfgoedherkenningen*)
Pag. 87 Het Vlaamse tuinverleden • Paul Geerts
Pag. 93 De Botanische Tuin, een historische schets • Bout Jacobs
Pag. 101 Een berg en een tuin • H. Vereeck (*Wolvenberg - Tropisch Instituut*)
Pag. 103 Rechtspleging en wetten in Antwerpen en elders • Wim Snyckers
Pag. 110 Van Sint-Augustinuskerk tot muziekcentrum Augustinus • E. Wageman
Pag. 111 Opgravingen in de Sint-Augustinuskerk, nieuwe gegevens over het Allerheiligenklooster • Tim Bellens
• Johan Veeckman
Pag. 117 Boekenplank. COMMUNOTAIRE GESCHIEDENIS VAN BELGIË VAN 1830 TOT VANDAAG
• Anne Marie Van den Bergh

Nummer 4 • December

- Pag. 123 De ruïnen, een wandeling door de ingewanden van onze stad • G. Snelders
Pag. 127 Bekende en minder gekende Antwerpse kunstenaarsfamilies • W. Van Uytfangh (*Familie Van Kuyck*)
Pag. 131 Rechtspleging en wetten in Antwerpen en elders, deel II • W. Snyckers
Pag. 139 Het trouwkoor van de Sint-Jacobskerk • Hugo Vereeck
Pag. 141 Luxewandbekleding in Brabant en omstreken • Caroline Baeck
Pag. 148 Schrijf ons, als je het weet • z.a. (*Naam 'Wezenberg', werking van hydraulische havenkranen*)
Pag. 149 Koudwaterdruk in havenwerktuigen: een koud kunstje? • Jef Vrelust
Pag. 153 Boekenplank. COPYRIGHT RUBENS. RUBENS EN DE GRAFIEK • Anne Marie Van den Bergh
Pag. 153 Boekenplank. RUBENS IN ZWART EN WIT. Reproductiegrafiek 1650-1800 • Anne Marie Van den Bergh
Pag. 157 (Antwerp World Book Capital - ABC2004 • z.a. (*Evenementenprogramma*))

Jubileumuitgave • Najaar 2004

- Pag. 3 De Veemarkt • A. Verbiest
Pag. 25 Kinderen in Antwerpen in de zeventiende eeuw • Anne-Liese Lembrechts
Pag. 49 Drie schoolgebouwen op het Zuid • Gaby Markey

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 26, 2005

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Honderd jaar geleden. Antwerpen in 1905 • R. Alardot
Pag. 15 De bewogen levensavond van bisschop Nelis • Karel Van Zundert (*Cornelius Franciscus de Nelis, 1736-1798*)
Pag. 19 De familie Lambert Van Rijswijck • Walter Van Uytfangh
Pag. 21 Rechtspleging en wetten in Antwerpen en elders, deel III • W. Snykers
Pag. 31 De gunsten van de keizer • Hugo Vereeck (*Napoleon*)
Pag. 38 Boekenplank. GARDES IN DE OORLOG (De Antwerpse politie in WO II). Walter De Maesschalk
• Jos Dobbeleers

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 Milieuzorg in de stad • W. Snykers (*Historiek*)
Pag. 53 Het Koninklijk Paleis op de Meir • Madeleine Manderlynck
Pag. 56 De oudste muur van Antwerpen ! Onderzoek en behoud van een fragment van de middeleeuwse burchtmuur
• Persmededeling
Pag. 57 Het beleg van Neuss 1474 - 1475 • Karel Van Zundert
Pag. 61 De politie in de kijker • R. Gruloos (*Historiek - Politiemuseum Oudaan*)
Pag. 66 Nieuwe toekomst voor het Vleeshuis • Persmededeling (*De Klank van de Stad*)
Pag. 67 Emile Verhaeren, honderd vijftig jaar geleden geboren • Hugo Vereeck
Pag. 70 Gillis Mostaert • z.a. (*Tentoonstelling*)
Pag. 75 Schrijf ons, als je het weet... z.a. (*Heiligenbeeld in het Elfde Gebod, praalwagen 'De Maagd Van Antwerpen'*)

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Ambachtswezen in Antwerpen • W. Snykers
Pag. 97 Naerstelic gecorrigeerd ende wel gespelt. Bij de correctoren van de Gulden Passer • Hugo Vereeck
Pag. 105 De «Nieuwkomers» in het Rubenshuis • Henri Slootmans (*Pieter Aertsen, Ecce Homo - Pieter Claesz, Stilleven - Melchior d'Hondecouter, Vogelconcert - Jan Porcellis, Woelige zee - Harmen Van Steenwijck, Stilleven met vruchten en dode vogels - Sebastiaan Vrancks, Oponthoud van een konvooi - De 'Rubensbreuk'*)
Pag. 108 Daniël Seghers en Erasmus II Quellinus. een aanwinst voor het Rockoxhuis • Hildegard Van de Velde (*Het mystieke huwelijk van de heilige Katharina*)
Pag. 110 Van Sint-Augustinuskerk tot muziekcentrum Augustinus • Eveline Wageman
Pag. 115 En statig als een eik • H. Vereeck (*Over... eiken*)
Pag. 116 Gerard Walschap op de Sint-Paulusplaats • Persmededeling

Nummer 4 • December

- Pag. 123 Schuttersgilden • W. Snykers
Pag. 127 De Naties • W. Snykers
Pag. 139 De Begijnenstraat 150 jaar • Hugo Vereeck (*De gevangenis*)
Pag. 143 Een Leydsman der Vreemdelingen • Gilbert Snelders (*Reisgidsje einde 18de eeuw*)
Pag. 147 Ode aan de watertorens van Zurenborg • Rita Gruloos
Pag. 150 Nieuwe beelden in de stad. De onbekende vluchteling • Magda Ooms (*Hugo Vereeck, tuin Sint Pauluskerk*)
Pag. 150 Nieuwe beelden in de stad. Havenmeisje • Rik Slootmans (*Carla Kamphuis-Meijer, Bonapartedok*)
Pag. 151 Schrijf ons als je het weet. De heilige met een hondekop • H. Reybroeck
Pag. 152 Schrijf ons als je het weet. Een cabardouschke • z.a.

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 27, 2006

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 De nieuwe Naties • W. Snykers
Pag. 9 Gisleen Ogier van Busbeek. de man achter de tulp • Hugo Vereeck
Pag. 14 Nu haven en industriegebied, eens... tulpenvelden • E. Wageman
Pag. 16 Antwerpen/Frankfurt - Migratie en innovatie rond 1600 • H.V.
Pag. 17 Archeologisch onderzoek op de Hanzestedenplaats • Persmededeling
Pag. 21 De verzameling weefsels uit de oudheid en de vroege middeleeuwen van Katoen Natie • Prof. Dr. A. De Moor
Pag. 24 Muurvast, een stripmurenroute • z.a.
Pag. 25 Honderd jaar geleden. Antwerpen in 1906 • Raymond Alardot
Pag. 37 De kleurrijke middeleeuwen • Barbara Baert
Pag. 38 Kleur, een kleine tour d' horizon • Marjan Buyle
Pag. 42 Schrijf ons, als je het weet • De Smet J-P • Patrick De Cock (*Kallo*)
Pag. 44 Vijfenzeventig jaar Sint-Lievenscollege. Het kunstboek, historiek van een schoolpatrimonium
• Karl Scheerlinck

Nummer 2 • Juni

- Pag. 51 De Schelde, machtige prachtige vloed • W. Snykers (*Historiek*)
Pag. 67 De rechttrekking der Scheldekaden • H.V.
Pag. 69 Navigeren in de negentiende eeuw. Aan de vooravond van een nieuwe eeuw • Raymond Bogaert
Pag. 91 De Zeekaarten • Rik Slootmans (*Historiek*)
Pag. 95 Het verhaal van een kaart • R. Slootmans (*Peuteringkaart*)
Pag. 98 Het Havenboefje • Rik Slootmans (*Carla Kamphuis-Meijer, Napoleonkaai*)
Pag. 99 De Relatie tussen Haven en Marineschilders • Karel Moers
Pag. 109 Taal en beeld, stad en rivier • Hugo Vereeck
Pag. 116 Schrijf het ons • R. Ballings (*'kaberdoeske'*)

Nummer 3 • September

- Pag. 123 De Kievitbuurt, buurt op een keerpunt • A. Verbiest
Pag. 129 Import-Export. Open Monumentendag, 10 september 2006 • Persmededeling
Pag. 133 Schilders in de Nieuwe Wereld • Hugo Vereeck
Pag. 141 Hoger/Higher/Plus Haut • Hildegard Van de Velde • Piet Lombaerde (*Diverse torens in Antwerpen*)
Pag. 153 Boerentoren en Co • Marc Van Pottelberghe • Jo Braecke (*Historiek Boerentoren*)
Pag. 159 Boekenplank. GEDENKBOEK ANTWERPEN EN DE KAPUCIJNEN. Een gedekboek naar aanleiding van 150 jaar kapucijnen aan de Ossenmarkt (1856-2006) • z.a.
Pag. 160 Schrijf het ons, als je het weet • z.a. (*Klok Sint-Janskerk-'Peperbus'*)

Nummer 4 • December

- Pag. 167 De schilders van ons stadhuis • Karel Van Zundert
Pag. 181 Radio Antwerpen • Rita Gruloos (*Historiek*)
Pag. 187 Brabo - Pilots and Boatmen 75 jaar • Eveline Wageman
Pag. 191 Antwerpen huldigt ir. J.N. Mengin (1760-1842), ontwerper en bouwer van de eerste havendokken
• A. Himler
Pag. 194 Nieuwe beelden in de stad. Burgemeester Jan Van Rijswijck aan de Napoleonkaai • H. Vereeck
(*Van Tom Frantzen*)
Pag. 195 Honderd vijftig jaar Egyptische tempel • F. Schrevens (*Zoo*)
Pag. 199 De optische telegraaf van Chappe • z.a.
Pag. 201 Unieke munt uit veertiende eeuw ontdekt tijdens archeologische opgravingen in Puurs • Persbericht

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 28, 2007

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Antwerpen in 1907, Honderd jaar geleden • Raymond Alardot
Pag. 17 Kloosters in Antwerpen • W. Snykers (*Algemeen, Annunciaden, Apostelinnen, Augustijnen, Beggaarden, Begijnen*)
Pag. 25 Max Elskamp • H. Vereeck
Pag. 29 Schakels tussen Almaengiën en Antorf • Frans Geudens
Pag. 35 Boekenplank. DE BEELDENSTORM. Herman Kaptein • M. Camerlynck
Pag. 35 Boekenplank. KUNSTCOLLECTIE ANTWERPEN: Nieuwe editie en gratis rondleidingen voor groepen • z.a.
Pag. 39 Om en rond tentoonstellingen • z.a. (*Vlaamse primitieven, de mooiste tweeluiken*)
Pag. 42 Kostbare kiekjes van het Kiel • Persmededeling

Nummer 2 • Juni

- Pag. 51 Kynologie in Antwerpen • Jos De Cuyper (*Honden, rassen en geschiedenis*)
Pag. 55 Een diepdrukker in het Plantijnse huis • Hugo Vereeck
Pag. 57 Diepdruktechnieken en beestjes • Hugo Vereeck (*Maria Sibylla Merian, Wenceslas Hollar*)
Pag. 61 Een wereld van schoonheid. Het natuurhistorisch geïllustreerde dierenboek van de zestiende tot de negentiende eeuw • F. Schrevens
Pag. 69 Grote Gust gezonken • A. Himler (*Vlotkraan*)
Pag. 72 De Landverhuizer • Rik Slootmans (*Beeld van Carla Kamp-huis-Meijer aan de Rijnkaai*)
Pag. 73 Kloosters in Antwerpen (vervolg) • W. Snykers (*Cellebroeders, Cisterciënzers, Dominicanen, Dominicanessen, Falcontinnen, Gasthuizusters van Sinte-Elisabethgasthuis, Grauwzusters*)
Pag. 83 Schakels tussen Almaengiën en Antorf (vervolg) • Frans Geudens
Pag. 92 Een beetje Antwerpen in Duitsland. Frammersbach • Karel Van Zundert (*Voerlieden*)

Nummer 3 • September

- Pag. 99 Een onderhoudende preek over de preekstoel • Raymond Bogaert (*Historiek, preekstoel Sint-Andrieskerk*)
Pag. 107 Kloosters in Antwerpen (vervolg) • W. Snykers (*Jezuïeten, Kapucijnen, Kapucinessen, Karmelieten, Karmelietessen, Kartuizers, Klarissen, Minderbroeders, Miniemen*)
Pag. 119 Stadsarcheologie 2005-2007 • Tim Bellens • Karen Minsaer • Korneel Gheysen
Pag. 125 De Vlaamse Opera • Albert Verbiest
Pag. 129 Les "Riddecks" d'Anvers • Gerald Verbeeck (*Havenwijk Rietdijk*)
Pag. 133 Open Monumentendag, Wonen • Persmededeling
Pag. 140 Erratum (*Geboortedatum heilige Domenico in nummer 2, pag. 76*)
Pag. 141 Succesvolle restauratie van schepenbrieven • Persmededeling
Pag. 142 MuHKA twintig jaar • Persmededeling

Nummer 4 • December

- Pag. 147 De Maagd van Antwerpen • Simonne Biesemans (*Historiek*)
Pag. 151 Samson en Delila, Een Rubensschilderij keert terug • Hildegard Van de Velde
Pag. 153 Keltisch Antwerpen? • R. Alardot
Pag. 155 Kloosters in Antwerpen (vervolg en slot) • W. Snykers (*Norbertijnen, Norbertinessen, Oostmallen, Sinte-Annendael, Spinsters, Tertianisten, Ter Zieken, Urselinnen, Viktorinnen, Witzusters, Zwartzusters*)
Pag. 165 Het Vlaams Hoofd • Gerald Verbeeck
Pag. 173 Het Instituut voor Tropische Geneeskunde Prins Leopold, klaar voor de toekomst • Rita Gruloos

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 29, 2008

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Antwerpen 1908, honderd jaar geleden • R. Alardot
Pag. 14 Het Dyksterhuis, van hotel-restaurant tot Diamantmuseum • F. Schrevens (*Astridplein*)
Pag. 15 De drie gebroeders Wiericx • Hugo Vereeck
Pag. 23 Een stukje Antwerpen in Duitsland. Domkerk van Schleswig • Karel Van Zundert
Pag. 26 Erratum (Bij 'Vlaams Hoofd en 'Kloosters in Antwerpen', nummer 4, 2007)
Pag. 27 Monumentenwacht, internationaal en... varend • Persmededeling
Pag. 31 Vijfenzeventig jaar Het Letterenhuis. Van Conscience-museum tot archief voor het Vlaamse literaire erfgoed • Persmededeling
Pag. 36 Boekenplank. COCKERILL YARDS HOBOKEN. Courage to last • Marc Camerlynck
Pag. 38 De kers op de Sint-Andrieskerktaart • Raymond Bogaert (Museumruimte)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 Grepen uit de geschiedenis van Liefkenshoek • Prof. Dr. J.M.G. Leune
Pag. 53 De «Volkstelling te Bethlehem» van Pieter Breughel de Oude te... Wijnegem • R. Correns
Pag. 55 Een stukje Antwerpen in Duitsland. Retabels (1) • Karel Van Zundert
Pag. 61 Stadsarcheologie in Antwerpen in 2007 • Tim Bellens
Pag. 65 De Bank, stadsbeeld en monument op de leien • Rita Gruloos
Pag. 70 Nieuwe beelden in de stad, Augustine Pautre • Rik Slootmans (*Carla Kamphuis-Meijer, Entrepotkaai*)
Pag. 71 Hugo De Groot en Antwerpen • Hugo Vereeck

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Een onberaamd verbond: galerie De Zwarte Panter 1968-2008 • Patrick Auwelaert
Pag. 93 Open Monumentendag, Twintigste eeuw, twintigste editie • Eline Daelman (*Gebouwen 1920-1975*)
Pag. 97 De familie Van Steenbergen • Walter Van Uytfangh (*Architectenfamilie*)
Pag. 101 Sportpaleis vijfenzeventig jaar • Persmededeling
Pag. 103 Een stukje Antwerpen in Duitsland. Retabels, deel II • Karel Van Zundert
Pag. 112 Een beeld voor een monument • Persmededeling (*Wilfried Pas, Julien Schoenaerts, Kerkstraat*)
Pag. 113 Een vogel in Spoor noord. Jonge Kunst met een grote K • Persmededeling

Nummer 4 • December

- Pag. 123 De Eenhoorn en 't Veertje draaien weer ! • Greet Donckers • Johan Veeckman (*Windmolens*)
Pag. 127 De ontwikkeling van het toiletgebeuren, een lang en bijzonder verhaal • Albert Verbiest
Pag. 138 Symboliek der handen • André Meulemans
Pag. 141 Constantijn Huygens • Hugo Vereeck
Pag. 147 Jan Vleminck Sebastiaanszoon en de Vleminckstraat • R. Correns
Pag. 149 Dertigjarig bestaan Opendeurdagen Antiquairs Antwerpen vzw • Persmededeling (*Antwerpse antiquairs en hun specialiteiten*)
Pag. 154 Monumentenwacht Vlaanderen • Eveline Wageman
Pag. 155 De binnenkoer van het Museum Plantin-Moretus • Persmededeling
Pag. 156 Oude archieven in oude bibliotheken • Persmededeling

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 30, 2009

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Antwerpen honderd jaar geleden • Raymond Alardot
Pag. 17 Duits Emigratiecentrum te Bremerhaven (Duitsland) • Robert Cloos
Pag. 21 De luchtvaart in Antwerpen • Herman Daems (*Historiek*)
Pag. 23 Sint-Lucas schildert het portret van de Heilige Maagd • Karel Van Zundert (*Historiek*)
Pag. 34 Nieuwe aanwinsten in het Rubenshuis • Persbericht (*Portret van een onbekende man, Pieter Soutman (?) - Portret van een jonge dame als de heilige Agnes, Gonzales Coques - De Amazonenslag, Onbekende meester - De heilige Johannes, Antoon van Dyck (?) - Albrecht Dürer, Onbekende meester*)
Pag. 35 Honderd vijftintig jaar ZNA Stuyvenberg, tentoonstelling en wandeling • K. Van Kersschaever
Pag. 36 Florence Nightingale • Charles Hancké

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 Dans- en draaiorgels, vertier in Antwerpse cafés • Rita Gruloos
Pag. 51 De orgelbouwer J.B. Forceville • H. Vereeck
Pag. 57 CMB - Compagnie Maritime Belge (Belgische Scheepvaartmaatschappij) • Marc Camerlynck
Pag. 61 Graven in de burcht, archeologisch onderzoek in de Antwerpse burchtzones • Tim Bellens • Anne Schryvers • Hans Nakken • Delfien Termote
Pag. 64 Opgraven in de Antwerpse omgeving, Nieuw bedrijventerrein in Wijnegem draagt de herinnering aan vierentwintig unieke graven van 2800 jaar oud • Bart Jacobs
Pag. 65 Opgravingen in Ranst-Zevenbergen leveren vondsten op uit het neolithicum, de ijzertijd en de vroeg-Romeinse periode • Persmededeling
Pag. 67 Aan de vooravond van de Contrareformatie werd het bisdom Antwerpen geboren... • Hildegard Van de Velde
Pag. 71 Nieuwe Beelden in de Stad. Wiske • R. Slootmans (*Carla Kamphuis-Meijer, Godefriduskaai*)
Pag. 73 Masterplan Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen • Persmededeling

Nummer 3 • September

- Pag. 79 Evolutie van de lichaamshygiëne, Van de (donkere) middeleeuwen tot de Franse Revolutie • Albert Verbiest
Pag. 96 Terroristische aanslagen in de joodse wijk 1980-1981 • Karel Van Zundert
Pag. 97 vader Jef en zoon Herman Huygh • Walter Van Uytfangh (*Architectenfamilie*)
Pag. 99 Anna Roemer Visscher • H. Vereeck
Pag. 103 Antwerps Watererfgoedmanifest 2009 • Prof. Eric Van Hooydonck
Pag. 109 Open Monumentendag 2009: Zorg • Persmededeling (*Historiek*)

Nummer 4 • December

- Pag. 119 Gilbert Van Schoonbeke achterna (1519 - 16 december 1556). 490 jaar na de geboorte • Guy Saen
Pag. 133 De geschiedenis van Filips II en Mary Tudor • Albert Verbiest
Pag. 139 Het Archiefhuis, een nieuwe thuis voor het Architectuurarchief en voor het Provinciearchief • Stefaan Grieten • Bart Sas
Pag. 143 De restauratie van de Meridiaan van Antwerpen • K. Van Camp • J. De Graeve
Pag. 146 Rogier van der Weyden en de zeven sacramenten • Eveline Wageman (*KMSKA*)
Pag. 149 Het archief van Willem Elsschot • Persmededeling
Pag. 152 Standbeeld van Jan De Lichte op de Bolivarplaats • Hugo Vereeck (*Roel D'Haese*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 31, 2010

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Antwerpen in 1910 • Raymond Alardot
Pag. 19 St.-Williborduskerk te Berchem • Gilbert Snelders
Pag. 21 Cornelis Schut, een Antwerpenaar van lokaal belang? • Fred Vanderpoorten
Pag. 26 Lokale verhalen over Cornelis Schut • H. Vereeck
Pag. 29 Erfgoeddag 2010, FAKE? Niets is wat het lijkt • Persmededeling
Pag. 35 Op de gevels van HETPALEIS • Persmededeling (*Joke van Leeuwen-Bob Takes, kunstwerk 'Ben ik'*)
Pag. 37 Ingenieurs en hun erfgoed: onbekend maakt onbemind • Bruno De Corte
Pag. 38 Paleis op de Meir, luxe en grandeur • Persmededeling
Pag. 40 Antwerps art nouveau juweel in het Diamantmuseum en juwelenhuis Ruys in de kijker • z.a.
Pag. 42 Op zoek naar Vlaamse hartjes! • z.a. (*Moederdagjuweeltjes*)
Pag. 75 Om en rOnd tentoonstellingen. A Dog of Flanders. Een nooit geziene kijk op Vlaanderen • Ilse De Gruyter
• An van Dienderen
Pag. 81 Zwart in het Momu • Persmededeling (*Historiek zwarte kleding*)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 47 Spaanse poortjes • Karel Van Zundert
Pag. 53 Steenhouwersmerken en -tekens • Hugo Vereeck
Pag. 55 Van kaars en petroleumlamp tot elektrisch licht binnenhuis • Albert Verbiest
Pag. 61 Het verhaal van een koninklijke jurk • Rita Gruloos (*Jurk Prinses Astrid*)
Pag. 70 Nieuwe conservators in de kunst- en provinciale musea • z.a. (*Rubenshuis, Rubenianum, FOtoMUuseum, ModeMuseum*)
Pag. 72 Toeristische voetgangersbewijzing • Persmededeling

Nummer 3 • September

- Pag. 87 De jeugd van toen, school en jeugdzorg in de 18de eeuw • Hugo Vereeck
Pag. 93 Van schepenbank tot Vlinderpaleis • dr. Dave De Ruysscher (*Historiek: plaatsen van rechtspraak in Antwerpen*)
Pag. 99 Michel De Braey, een veelzijdig architect • Leo Spaepen
Pag. 105 Onder de kaaien, archeologisch vooronderzoek bij de heraanleg van de Scheldekaaien Sint-Andries - Zuid • Tim Bellens • Anne Schryvers
Pag. 110 Open Monumentendag Vlaanderen, de vier elementen • z.a.
Pag. 113 Bibliotheek Zilvermuseum Sterckshof: bronnen van informatie • An Labis
Pag. 75 Om en rOnd tentoonstellingen. Voor Eer & Glorie. Napoleon en de juwelen van het Keizerrijk • z.a.
Pag. 75 Om en rOnd tentoonstellingen. Wiener Werkstätte Zilver en Belgisch zilverdesign • Ko Goubert
Pag. 75 Om en rOnd tentoonstellingen. De balans van Braem: architectuur door de bril van een eigenzinnige modernist • z.a.

Nummer 4 • December

- Pag. 128 Fabelwezens en symboliek in de Middeleeuwen • Albert Verbiest
Pag. 137 Leven en werk van Gaspar Melchior Moens (1698-1768) • J. Goosens
Pag. 141 De vier nieuwe aanwinsten voor het Rubenshuis • B. Van Beneden (*Jacob Jordaens, Maria en het kind in een krans van bloemen, vruchten en groenten - Peter Paul Rubens (?), De heilige Sebastiaan - Peter Paul Rubens, De infanta Isabella in het habijt van de Clarissen - Frans Snyders, Twee honden in een voorraadkamer*)
Pag. 144 Open deur bij de Antwerpse antiquairs • Antiquairs Antwerpen vzw
Pag. 145 Geefs en Geefs • Hugo Vereeck (*Willem, Fanny, Jozef en andere familieleden*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 32, 2011

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Antwerpen in 1911. Honderd jaar geleden • Raymond Alardot
Pag. 15 David Teniers de Jonge is 400 jaar geworden • Hannah Thijs
Pag. 19 Het MAS komt er aan • Persmededeling
Pag. 25 De nieuwe gidsenbrochure. Een praktische handleiding voor de nieuwe gidsenbrochure 2010-2011-2012(?)
"Op stap met een stadsgids in Antwerpen" (deel 1) • Rick Philips
Pag. 31 Restauratiewerken kathedraal lopen ten einde • Persbericht
Pag. 37 Renovatie Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen duurt van 2011 tot 2017 • Persmededeling
Pag. 38 Diamantmuseum 2011 • Persmededeling
Pag. 39 Onderzoek van kunstwerken uit het Maagdenhuis • Persmededeling (Jacob Jordaens, De Nood Gods -
Houten Clara)
Pag. 39 De Kruisdraging van Christus toegeschreven aan Jan Mandijn • Persmededeling (Museum Mayer van den
Bergh)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 47 Sint-Rochus in Sint-Jacob • Mimi Van der Velde (Meester van Frankfurt)
Pag. 53 Archeologie. Opgravingen Klapdorp werpen nieuw licht op Middeleeuws Antwerpen • Tim Bellens
Pag. 54 De bunker in het Sint-Andrieskwartier • Greet Donckers
Pag. 56 Edegem-Buizegem. Vierduizend jaar begraven en cremieren. Nieuwe archeologiebrochure van de provincie
Antwerpen • Persmededeling
Pag. 61 De groei van een beeld • Hugo Pas (Beeldhouwtechniek)
Pag. 65 De nieuwe gidsenbrochure. Een praktische handleiding voor de nieuwe gidsenbrochure 2010-2011-2012(?)
"Op stap met een stadsgids in Antwerpen" (deel 2) • Rick Philips
Pag. 71 Bont en bondig. "Gouverneurswoning" beschermd? • Persmededeling (Korte historiek)
Pag. 74 De kruisweg van de stilte - de stilte van een Kruisweg • Jozef Phkipo (Van Armand Demeulemeester)

Nummer 3 • September

- Pag. 83 De Boheemse bijbel in het Plantijnse huis • Hugo Vereeck
Pag. 93 Open Monumentendag, 11 september 2011. Conflict • Persbericht (Militaire en civiele conflicten, historiek)
Pag. 108 Het Rubenianum verwerft het rijke documentatiefonds Pierre de Séjournet • Persmededeling
Pag. 109 Rubens en architectuur • Key Minnebo
Pag. 113 Nieuwe aanwinsten, langdurige bruiklenen in het Rubenshuis • Persmededeling (Atelier van Rubens, Blonde
en bruinharige engel - Schelte à Bolswert, De onbevleete ontvangenis van Maria - Abraham van Diepenbeeck, De
onbevleete ontvangenis van Maria, - Hans Rottenhammer, Venus en Cupido - Hendrik I van Balen en Jan I Breughel,
De roof van Europa - Afgietsel, Grafurne van Acicia Hygia - Navolger van Maarten van Cleve, Het feest van Sint-
Maarten - Peter Paul Rubens, Christus aan het kruis)
Pag. 115 Om en rOnd tentoonstellingen. Palazzo Rubens • z.a.
Pag. 117 Om en rOnd tentoonstellingen. Retrospectieve Jozef Posaer • z.a. (Biografie)
Pag. 119 Bont & Bondig. Betonnen Kerkschip Sint-Jozef voorlopig beschermd • z.a. (Korte historiek)

Nummer 4 • December

- Pag. 123 Schakels tussen Aelmaengiën en Antorf (3) • Frans Geudens
Pag. 135 De Sint-Bartholomeuskerk van Merksem • Albert Verbiest
Pag. 141 Antwerpen in de eenentwintigste eeuw. Interculturalisering en toekomstig erfgoed • Tom Van Mieghem
Pag. 151 De Augustinuscyclus in concertzaal AMUZ • Eveline Wageman
Pag. 158 Om en rOnd tentoonstellingen. Nottebohm revisited • z.a. (Conscience-bibliotheek)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 33, 2012

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Antwerpen in 1912. honderd jaar geleden • R. Alardot
Pag. 17 Een huis met geschiedenis • Hugo Vereeck (*Groenplaats 42*)
Pag. 21 Gelieve de bouwwerf te betreden. Aannemers voor openbare werken in het negentiende-eeuwse Antwerpen • Inge Bertels
Pag. 29 Recent ontdekte collage van Paul van Ostaijen • Persmededeling
Pag. 31 Om en rOnd tentoonstellingen. Villa Isengrimus - Louis Paul Boon • z.a.
Pag. 33 Om en rOnd tentoonstellingen. De Modernen - kunst uit Nederland • Persmededeling
Pag. 35 Om en rOnd tentoonstellingen. Mercator - Reizen in het onbekende • Persmededeling (*Cartografie, Museum Plantin-Moretus*)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 Een slag van de molen • H. Vereeck (*Molentypes, geschiedenis*)
Pag. 53 De Spaanse Furie, gidsen tussen mythe en waarheid • Jos van Dooren
Pag. 61 Archeologisch onderzoek op het Blauwtorenplein, langs de Paardenmarkt, in de Kronenburgstraat en op het Cogelsplein • Tim Bellens • Anne Schryvers • Karen Minsaer
Pag. 66 Cornelius Jozef Peltiers, dominicaan en laatste proir van het Sint-Paulusklooster van Antwerpen (1744-1821) • Walter Geluykens
Pag. 70 Om en rOnd tentoonstellingen. Zomer in Rockox' tuin, beleef zijn passie, voordrachtenreeks Hoofse Zondagen en een tuinwedstrijd • Persmededeling (*Reconstructie tuin Rockoxhuis*)
Pag. 72 Om en rOnd tentoonstellingen. Middelheimmuseum strikt nieuwe namen: Philippe Van Snick en Bernhard Willhelm met Jutta Krans • z.a.

Nummer 3 • September

- Pag. 79 De familie Del Rio van handelaars, juristen en kanunniken tot heksenvervolgers • Albert Verbiest
Pag. 89 Wat blijft er over van het oud stadhuis ?, Archeologisch onderzoek naar het oud stadhuis en het bouwblok "Den Teerling" • Anne Schryvers • Tim Bellens
Pag. 93 Van meerseniers en poesjenellen • H. Vereeck (*Sint-Nicolaasplaats*)
Pag. 97 Open Monumentendag 2012, Woord - muziek - beeld • Eline Daelman (*Historiek*)
Pag. 102 Bont & bondig. De restauratie van de meridiaanopstelling in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal - fase 2 • K. Van Camp • J. De Graeve
Pag. 103 Bont & Bondig. Boeken, boekerijen en archieven • z.a. (*Globes van Blaeu, atlas Blaeu-Van de Hem, Conscience-bibliotheek*)
Pag. 104 Bont & Bondig. Museum Plantin-Moretus 1876-2016. nieuw gebouw en vernieuwde opstelling • Persmededeling

Nummer 4 • December

- Pag. 115 350 jaar Antwerpse Academie 1663-2013): geen reden tot feestvieren voor het schilderij «Stichting der Academie» (1664) van Peter Thys • Dr. Beatrijs Wolters van der Wey
Pag. 123 De Mercatorprojectie, een geniale uitvinding • Jef De Langhe
Pag. 133 Rond de toren van Sint-Andries, Sint-Andriesstraat - Waaistraat - Augustijnenstraat - Korte Ridderstraat • Raymond Bogaert
Pag. 143 De Liefkeshoekspoorverbinding • Frederic Petit
Pag. 147 Schrijf ons, ...als je het weet • Fred Vanderpoorten (*Kostprijs van een boek bij Plantijn*)
Pag. 149 Schrijf ons, ...als je het weet • K. Minnebo • H. Vereeck (*Omrekenen van historische guldens*)
Pag. 150 Nieuws vanuit de musea. Nieuwe topbruiklenen verrijken de permanente collectie van het Rubenshuis • A. Verbiest (*Antoon van Dijck, Jan van Malderen - Frans Sniijders, Stilleven met haas, tazza en kreeft - Jan I Breughel, Apenfeest - Rubens, Boeren die vechten bij het kaartspel - Saftleven en Rubens(?), Landschap met koeien - Antoon Van Dijck, Willem II van Oranje - Jacobus de Succa, tafelzonnewijzer - Alexander Adriaenssen, Stilleven met fruit, groenten en gevogelte - Rubens(?) en atelier, De bekering van Paulus*)
Pag. 153 Om en rOnd tentoonstellingen. De Modernen rondom Permeke • E. Wageman

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 34, 2013

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Antwerpen, honderd jaar geleden • Raymond Alardot
Pag. 21 1863. Internationale afkoop van de Scheldetol • A. Himler
Pag. 25 De portretschilder Jacob van Reesbroeck, over zijn eerste voorname opdrachten tot zijn werk als 'huisschilder' in het Plantijnse huis... • Jonas Slegers
Pag. 33 Om en rOnd tentoonstellingen. Magnifieke Middeleeuwen. De mooiste manuscripten uit het Museum Plantin-Moretus • z.a.
Pag. 36 Om en rOnd tentoonstellingen. Uitzonderlijke reeks tekeningen van Antwerpse barokkunstenaar Sebastiaan Vrancx • z.a. (*Prentenkabinet*)
Pag. 38 Erfgoeddag 2013, Stop de Tijd! • Persmededeling (*Restauratie, conservatie*)
Pag. 39 Het Red Star Line Museum licht een tipje van de sluier • A. Verbiest

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 De pakhuizen Michiels-Loos en Felix uit 1863 • Ing. Albert Himler
Pag. 51 Emile Banning • Hugo Vereeck (*Politiek 1836-1898*)
Pag. 53 Een Antwerps monument voor prins Willem van Oranje, Marnix van Sint-Aldegonde en hun strijd voor vrijheid en verdraagzaamheid • Eveline Wageman (*Jean-Paul Laenen, tuin KMSKA*)
Pag. 59 De portretschilder Jacob van Reesbroeck: over zijn rol als befaamd meester en wijkmeester te Antwerpen tot zijn verhuis naar Hoogstraten • Jonas Slegers
Pag. 65 De emigranten achterna • Hugo Vereeck (*Naar Argentinië, 1888*)
Pag. 67 De Oever • R. Bogaert
Pag. 71 Provinciehuis vaarwel • B. Hellemans (*Gevelstuk "Falling Bird", Koninklijke Suite*)
Pag. 74 Om en rOnd tentoonstellingen. Nieuw schilderijendepot van het Koninklijk Museum van Schone Kunsten • Persmededeling
Pag. 75 Om en rOnd tentoonstellingen. Het Gulden Cabinet, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten bij Rockox te gast • Eveline Wageman
Pag. 79 Antwerpse werken toegevoegd aan de Topstukkenlijst • Persmededeling (*Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience: Foto's en glasplaten Edmond Fierlants - Museum Plantin-Moretus: Archief, Octo missae van Georges de la Hèle, Beeldmotetten*)

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Herman Stricker (ca 1520-1603), de vliegende duivel • Albert Verbiest (*Hageprediker*)
Pag. 93 Religieuze glas-in-loodramen • Marc Looze (*Historiek*)
Pag. 96 Architectendynastie Van Mansdale • Eddy Braeckmans
Pag. 100 Restauratie van het schilderij Neptunus en Amphitrite • Persmededeling (*Jacob Jordaans, Rubenshuis*)
Pag. 101 GAS-boetes: de (baldadige?) jeugd in de 17e eeuw • Dirk Imhof
Pag. 103 De Munt en de Munthof • Raymond Bogaert
Pag. 111 Restauratie Onze-Lieve-Vrouwekathedraal in laatste rechte lijn • Persmededeling
Pag. 113 De Red Star Line, een nieuwe trekpleister • Persmededeling
Pag. 118 Kijk omhoog • P@g.Adder (*Gidscurisiefje*)

Nummer 4 • December

- Pag. 123 Op reis met Dierick Van Paesschen • Albert Verbiest (*Pelgrimage naar het Heilig Land*)
Pag. 131 Margareta van Parma en de jezùieten • Hugo Vereeck
Pag. 135 Het Modernisme en de toepassing ervan door Renaat Braem • Eddy Braeckmans
Pag. 139 Een nieuw Antwerps schoolmuseum • Rita Gruloos (*Luchtbal*)
Pag. 141 Historiek van de schoolbanken in Antwerpen • Achille Weiremans
Pag. 143 Schoonselhof. Stad Antwerpen geeft funerair erfgoed een nieuwe toekomst • G. Van der Stuyft
Pag. 147 Om en rOnd tentoonstellingen. De Napolitaanse kerststal in het Museum Plantin-Moretus • z.a.
Pag. 149 Om en rOnd tentoonstellingen. Middelheim: Amabilis insania. De beminnelijke waanzin • z.a. (*Folkert de Jong*)
Pag. 150 Om en rOnd tentoonstellingen. Historische collectie Mayer van den Bergh hedendaags uitgelicht • Persmededeling
Pag. 154 Seefhoek Express • P@g.Adder (*Gidscurisiefje*)
Pag. 156 Weetjes. Begijntjes en kwezeltjes dansen niet • H.V.

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 35, 2014

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Antwerpen, honderd jaar geleden • Raymond Alardot
- Pag. 21 “Huis Mortelmans. Eén van de kleine private musea in Antwerpen • Dirk Schiltz (Boterhamstraatje 1)
- Pag. 27 Verhalen van Antoon Mortelmans • Antoon Mortelmans (Het Noordkasteel, Paardenmarkt, 1880-1920)
- Pag. 30 Het Wondermissaal van Berchem • H.V.
- Pag. 32 In het teken van de Grote Oorlog 14-18 • Alex Elaut (Kunstschilder Jozef Posenaeer, drie Belgische kunstschilders in ballingschap te Domburg, Kunstschilder Aloïs De Laet)
- Pag. 32 Columba & co • P@G.adder (Gidscurisjeffe, omtrent duiven)
- Pag. 34 Om en rOnd tentoonstellingen. Het Gulden Cabinet in het Rockoxhuis stelt voor: Van Patinir tot Ribera. de heilige Hiëronymus in woord en beeld • Eveline Wageman
- Pag. 35 Om en rOnd tentoonstellingen. Zilvermuseum Sterckshofopdracht 2013. Thalen & Thalen • z.a. (Zilversmedenfamilie)
- Pag. 37 Om en rOnd tentoonstellingen. Maagdenhuismuseum. Van de Amstel tot de Schelde - De verborgen schatten van het Amsterdamse meisjesweeshuis • Eveline Wageman (Historiek)
- Pag. 38 Om en rOnd tentoonstellingen. Museum aan de stroom. de Luipaardman en de Herorganisatie • z.a.

Nummer 2 • Juni

- Pag. 47 750 jaar geleden. De eerste Antwerpse havenkraan en vernieuwde versies op de Werf, 1263-1811 • Ing. A. Himler
- Pag. 55 Het wedervaren van een milicien 1914-1918 • Johnny Driesen
- Pag. 57 Terug van weggeweest. een Red Star Line-kroniek uit het Waasland • Richard Willems
- Pag. 66 Met de “Lapland” naar New York • Rita Gruloos
- Pag. 66 Oorkonde 50-jarig bestaan van de Red Star Line in 1923, gedrukt op de persen van Plantijn • Rita Gruloos
- Pag. 67 Verhalen van Antoon Mortelmans, De stad van toen, in de taal van toen • A. Mortelmans (Kerkdiensten, De oude kaden, Kermisvermaak, De Strontrapers, Markt op Stadswaag, 1880-1920)
- Pag. 69 Wandelen tussen Aelmaengiën en Antorf • Frans Geudens
- Pag. 78 Lutherjaar 2017 • Frans Van den Brande
- Pag. 81 Om en rOnd tentoonstellingen. Thematentoonstellingen rond Wereldoorlog I. Onwaarschijnlijk echt • z.a. (Magisch realisme, Nieuwe zakelijkheid)
- Pag. 83 Om en rOnd tentoonstellingen. Ars Vesalii. De Kunst van Vesalius • z.a.
- Pag. 84 Om en rOnd tentoonstellingen. Solotentoonstelling “De Storm” van Johan Creten in het Middelheim • z.a.
- Pag. 85 Van de Schilder naar de Drukker • P@G. Adder (Gidscurisjeffe, van het Rubenshuis naar Plantijn-Moretus)

Nummer 3 • September

- Pag. 91 Antwerpen onder Lodewijk XV • Albert Verbiest
- Pag. 99 Wandelen tussen Aelmangiën en Antorf. deel II • Frans Geudens
- Pag. 112 Bont & bondig. Tazza met deksel in het Rubenshuis • A. Schrijvers
- Pag. 113 Het Huis Happaert • E. Wageman (Historiek)
- Pag. 117 Open monumentendag 2014 • z.a. (Minibescrijving van openstaande monumenten)
- Pag. 123 Om en rOnd tentoonstellingen. Een Breughel in het Museum Mayer van den Bergh • z.a. (Jan I Breughel, Christus en de overspelige vrouw)
- Pag. 123 Om en rOnd tentoonstellingen. Uniek Mexicaans zilver uit Taxco • z.a. (Umicore Zilverpaviljoen)
- Pag. 127 Om en rOnd tentoonstellingen. Museum Plantin-Moretus. Balthazar Moretus' Polyglotbijbel: een ambitieus maar nooit uitgevoerd project • z.a.
- Pag. 130 Obstakels • P@G. Adder



Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 35, 2014 (vervolg)

Nummer 4 • December

- Pag. 135 De gazetten van de stad • Hugo Vereeck (*Historiek*)
- Pag. 141 De linnenkamer van mevrouw Rubens • Sanny de Zoete
- Pag. 143 Frans Masereel • Eddy Braeckmans
- Pag. 145 Ontduitsen • Frans Geudens (*Vooraf ivm straatnamen*)
- Pag. 149 Restauratie van de «Shop» • Arch. Wouter Callebaut (*Aanwervingslokaal Rijnkaai*)
- Pag. 154 Over kalenders, jaartellingen en jaartijlen • Albert Verbiest (*Historiek*)
- Pag. 160 Het gebeurde op de Stadswaag • Antoon Mortelmans (*1880-1920*)
- Pag. 163 Om en rOnd tentoonstellingen. Rockoxhuis. Papegaai. 't Cierlijk schoon van haare veren • z.a. (*Rol van de papegaai in de beeldende kunst*)
- Pag. 164 Om en rOnd tentoonstellingen. Umicore Zilverpaviljoen. Etnische juwelen. Hommage aan Marokko en Turkije • z.a.
- Pag. 169 Bont & Bondig. Archeologie aan de Oude Leeuwenrui • Persmededeling
- Pag. 170 Boekbespreking. Scheldeschilders van de 19e en 20e eeuw • z.a.

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 36, 2015

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Antwerpen, 100 jaar geleden • Raymond Alardot
- Pag. 18 Gillis Coppens van Diest. Een zestiende-eeuwse drukker • Hugo Vereeck
- Pag. 19 Wandelen tussen Aelmaengiën en Antorf. Van Pieter en Paulus naar de Rijnkaai - deel 3 • Frans Geudens
- Pag. 29 Nieuws uit de musea. MAS verwelkomt Marieke van Bommel als nieuwe directeur • z.a.
- Pag. 29 Nieuws uit de musea. De restauratie van Neptunus en Amphitite • z.a. (Jacob Jordaens)
- Pag. 30 Nieuws uit de musea. Nieuwe aanwinsten in het Rubenshuis • z.a. (Peter Paul Rubens, Teresa van Avila's visioen van de duif - Gerard Seghers, De Heilige Familie met Johannes de Doper - Peter Paul Rubens, Studie van het hoofd van een bebaarde man - Gerard Seghers, De verloochening van Petrus)
- Pag. 31 Nieuws uit de musea. Rockoxhuis. Restauratie 'De vierschaar van de Brabantse Munt in Antwerpen' • z.a. (Maerten de Vos)
- Pag. 36 Om en rOnd tentoonstellingen. Maagdenhuis. Sociale fotografie • Persmededeling
- Pag. 39 Om en rOnd tentoonstellingen. Museum Plantin-Moretus. Een stad in verandering • H.V. (16de eeuw)
- Pag. 42 De straatlopers • H.V. (Nieuwjaarstoespraak over stadsgidsen)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 46 We gaan op familiebezoek, maar waar naartoe....? • R. Van der Linden (Woonplaatsen P.P. Rubens en familie)
- Pag. 50 Driemaal een zonsverduistering door Pieter-Paul Rubens in Antwerpen • R. Van der Linden
- Pag. 51 Wandelen tussen Aelmaengiën en Antorf, Van de Geuzen naar de Bisschop - deel 4 • Frans Geudens
- Pag. 59 Antwerpen Koekenstad • Eveline Wageman (Koekjesgeschiedenis)
- Pag. 67 Om en rOnd tentoonstellingen. Dries Van Noten. Inspirations Momu • Eveline Wageman
- Pag. 74 Om en rOnd tentoonstellingen. De winkel om de hoek. Over buurtwinkels, hun geschiedenis en hun evolutie • z.a.
- Pag. 77 Bont & bondig. Abraham - Catalogus van Belgische kranten • z.a.
- Pag. 79 Moffaf... anno 1574 ? • P@g.adder (Gidscurisjeffe, scheldwoorden voor Duitsers)
- Pag. 81 Antoon Mortelmans in de Academie • A. Mortelmans (1880-1920)

Nummer 3 • September

- Pag. 87 De beelden in het Rubenshuis • Hugo Vereeck
- Pag. 97 Wandelen tussen Aelmaengiën en Antorf. Van de Geuzen naar de Bisschop - deel 5 - Slot • Frans Geudens
- Pag. 105 Open Monumentendag, 13 september 2015 • Persmededeling (Minibescrijving van openstaande monumenten)
- Pag. 109 Conservatieproject Sint-Jacobskerk • Persmededeling
- Pag. 110 Van stenen en beelden. Utopia op de Handschoenmarkt • Persmededeling
- Pag. 111 Monumentaal werk van Johan Creten krijgt nieuwe thuis aan Red Star Line Museum • Persmededeling (Pliny's Sorrow)
- Pag. 113 Droogdokken en toekomstig Maritiem Museum • z.a.
- Pag. 114 Opgravingen in de binnenstad en omstreken • Persmededeling (Archeologie bij de zestiende-eeuwse zuidelijke stadsmuur, Historische vlieten komen te voorschijn op Schelde-kaaien, Provinciaal Archeologisch Depot krijgt Vlaamse erkenning, Archeologische sporen op het Kristus Koningplein in Ekeren, Nieuwe publicatie: haardstenen uit Antwerpse bodem)
- Pag. 117 Om en rOnd tentoonstellingen. Museum Mayer van den Bergh. 'In the picture' • z.a. (Familiealbum van den Bergh)
- Pag. 120 Om en rOnd tentoonstellingen. On the Job for Victory. Amerikaanse oorlogsaffiches uit de Eerste Wereldoorlog • z.a.
- Pag. 121 Om en rOnd tentoonstellingen. Lambotte Museum voor de Geschiedenis van de Gezondheidszorg. Lambotte en Ensor. de Kunst van Techniek • z.a. (Figuur van Albin Lambotte)
- Pag. 122 A.T.-invloed baart verandering ! • P@g.adder (Gidscurisjeffe)



Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 36, 2015 (vervolg)

Nummer 4 • December

- Pag. 127 Antwerpen en Greenwich • Albert Verbiest (*Historiek van meridianen e.d.*)
- Pag. 133 De Nationalestraat • Raymond Bogaert
- Pag. 143 Een bomenwandeling • Paul De Backer (*Waar, welke, boomsoorten in Antwerpen*)
- Pag. 148 Nieuws uit de musea. Jubilerend mineralogisch museum opent grootste fluorescentieruimte van Europa
• Eveline Wageman (*Merksem*)
- Pag. 149 Nieuws uit de musea. Clara Serena blijft in het Rubenshuis • Persbericht (*Clara Serena Rubens*)
- Pag. 151 Bont & bondig. Provincie Antwerpen onthult eerste raam van het nieuw provinciehuis op 10 september 2015
• Eveline Wageman
- Pag. 156 Om en rOnd tentoonstellingen. Museum Mayer van den Bergh. Meesterwerken in miniatuurkunst • z.a.
- Pag. 158 East is East... • P@g.adder (*Gidscurisje, Japanse toeristen*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 37, 2016

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Antwerpen 100 jaar geleden • Raymond Alardot
- Pag. 16 Het rouwbord van aartsbisschop Rovenius (+ 1651) in de Sint-Jacobskerk • Jos Van den Nieuwenhuizen
- Pag. 17 Brouwen en verbouwen tussen de brouwketels. Historiek van de Antwerpse stadsbrouwerij De Koninck • Rita Gruloos
- Pag. 22 Het bierviltje ... anders bekeken • Jan Lambin
- Pag. 23 Middeleeuws Antwerpen in beeld. opgravingen in de Gorterstraat (Antwerpen) • Anne Schrijvers
- Pag. 25 Archeologisch vooronderzoek op de Scheldekaaien • Veerle Hendriks • Femke Martens • Karen Minsaer • Jef Vansweefelt
- Pag. 27 Opgravingen te Deurne en ... in het Rivierenhof • Persmededelingen
- Pag. 28 Een vette os ? • Hugo Vereeck (*Conflict tussen beenhouwers en magistraat in 1707*)
- Pag. 29 MV Artcenter • Maurice Verbaet (*Privé kunstcentrum*)
- Pag. 32 Errata (*Bij nr. 2, 2015, 'Wandelen tussen Aelmaengiën en Antorf', bij nr. 3, 2015 'Beelden in het Rubenshuis'*)
- Pag. 33 Om en rOnd tentoonstellingen. MAS viert vijfjarig bestaan met wereldschilder uit Antwerpen • z.a. (*Luc Tuymans*)
- Pag. 38 Van de Markt naar de Plakkers • P@g.Adder (*Gidscursejfe*)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 The Tall Ships Race 2016 • Raymond Bogaert (*43: Algemeen, 44: 2 korte geschiedenis van het zeilschip, 48: 3 bouw en uitrusting van een stalen schip, 53: 4 eindelijk zeilen, 58: 5 leven aan boord, 62: 6 instrumenten, 68: 7 het einde van de windjammers, 72: Zwanenzang*)
- Pag. 75 Om en rOnd tentoonstellingen. Bruiklenen in het Rubenshuis • Persbericht (*Business card van Van Dyck*)
- Pag. 77 Om en rOnd tentoonstellingen. Maerten de Vos in het Rubenshuis • Persbericht (*Laster van Apelles*)
- Pag. 78 Om en rOnd tentoonstellingen. Escapades, works on paper by Paul Van Hoeydonck • Eveline Wageman
- Pag. 80 Om en rOnd tentoonstellingen. Middelheim, Peter Rogiers, "Cluster" • Persmededeling
- Pag. 83 She's pretty • P@g.Adder (*Gidscursejfe*)

Nummer 3 • September

- Pag. 87 Opkomst en neergang van de Spaanse Antwerpenaar Don Rodrigo Calderón • A. Verbiest
- Pag. 91 We stegen met een zucht... • Hugo Vereeck (*Luchtschepen in Antwerpen, historiek*)
- Pag. 93 Zij wisten de klepel hangen • Hugo Vereeck (*O-L-Vrouwekathedraal, klokkenhistoriek*)
- Pag. 97 Koffie is hot • Eveline Wageman (*Koffieproductie*)
- Pag. 102 Archeologisch onderzoek van het bastion Huidevetterstoren in Antwerpen • Femke Martens • Karen Minsaer
- Pag. 107 Archeologisch vooronderzoek in de tuin van het KMSKA • Persbericht KMSKA
- Pag. 108 'Via Antwerp, The road to Ellis Island' • Persmededeling (*Tentoonstelling Red Star Line Museum New York*)
- Pag. 110 Schrijf ons, ... als je het weet ... • z.a. (*Graf Nicolaas Rockox*)
- Pag. 111 P.P. Rubens in het nieuws • Persmededeling (*70 jaar Rubenshuis, De terugkeer van de Heilige Familie, veiling 'Lot en zijn dochters'*)
- Pag. 112 Hugo Roeland en de performancekunst • z.a.
- Pag. 113 Museum Plantin-Moretus • z.a. (*Overzichtje nieuwe presentatie*)
- Pag. 113 Archeologie in het water • Ing. A. Himler (*Middeleeuwse barken*)
- Pag. 114 Wist je dat ? • z.a. (*IHS*)
- Pag. 115 Om en Rond tentoonstellingen. Museum Mayer van den Berg. Goddelijke interieurs na de beeldenstorm • z.a.
- Pag. 115 Om en Rond tentoonstellingen. Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience. Klein nieuws uit de Grote Oorlog. Berichten van het (thuis)front' • z.a. (*Frontblaadjes*)
- Pag. 115 Om en Rond tentoonstellingen. Sint-Andrieskerk. Kerkmeesterskamer, een kijk achter de schermen • z.a.
- Pag. 118 Om en Rond tentoonstellingen. Middelheim. Projet pour un jardin. Roman Signer • z.a.
- Pag. 120 Om en Rond tentoonstellingen. MUHKA. De jaren tachtig - Een decennium van extremen • z.a.
- Pag. 121 Te gast. Precioso Museo y casa. Grootse kunst,... color is beautiful. Voel me zeer nederig • P@g.adder (*Rubenshuis, Gidscursejfe*)
- Pag. 123 In memoriam. Ivo Bakelants • Eveline Wageman (*Antwerpse glazenier*)



Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 37, 2016 (vervolg)

Nummer 4 • December

- Pag. 91 Antwerpen in 1917. honderd jaar geleden • R. Alardot
- Pag. 141 Het leven van Maerten de Vos, vermaert Schilder, van Antwerpen • Albert Verbiest
- Pag. 147 Toebak en paffen • Hugo Vereeck (*Historiek*)
- Pag. 152 Leraar en meester • Fred Vanderpoorten (*Het Laatste Avondmaal, Van Veen en Rubens*)
- Pag. 156 Om en rOnd tentoonstellingen. Fotografie Museum FOMU. Saul Leiter - Retrospectieve • z.a.
- Pag. 158 Om en rOnd tentoonstellinen. MuHKA. Michèle Matyn - Ademgaten • z.a.
- Pag. 158 Om en rOnd tentoonstellingen. MuHKA. Retrospectieve Robert Filliou. 'Het geheim van de permanente creatie' • z.a.
- Pag. 161 Bont & Bondig. Standbeeld voor Herman de Conick • z.a. (*Van Elke Van Steenberghe, in de Zoo*)
- Pag. 162 Wist je dat ? • z.a. (*Nieuwe Havenhuis*)
- Pag. 163 Even doorBOMEN • P@g.adder (*Gidskursiefje*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 38, 2017

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Alles goud op leer? • Hugo Vereeck
- Pag. 9 De kerk van Sint-Antonius op de Paardenmarkt • Joye Desmedt
- Pag. 20 Het Panamarenkohuis als artistiek monument • B. Debare
- Pag. 21 Francesco Miranda in de stad in 1788 en in 1792 • H. Vereeck
- Pag. 26 Abraham en Joris gaan op reis • Hugo Vereeck (*Abraham Ortelius, Joris Hoefnagels*)
- Pag. 30 Om en rOnd Rubens. Een Chinees van Rubens • Persbericht (*Yppong*)
- Pag. 31 Om en rOnd Rubens. Briljant bezoek in het Rubenshuis • z.a. (*Jan Breughel I, Allegorie van de aarde en de Allegorie van het vuur - Giovanni Busi, De Kruisdraging - Maerten de Vos, Maria Magdalena - Pieter Neeffs I, Interieur van de Antwerpse kathedraal - Toegeschreven aan Rubens, Hoofd van Johannes de Doper - Antoon Van Dyck, Portret van Hendrick Liberti*)
- Pag. 33 Om en rOnd Rubens. Tintoretto, Rubens, Van Dyck, David Bowie • Persmededeling
- Pag. 33 Om en rOnd Rubens. Schilderijen in restauratie • Persmededeling (*Zelfportret van Rubens, Dulle Griet*)
- Pag. 34 Om en rOnd musea. Kunstwerk op de schouder van het MAS • Persmededeling (*Guillaume Bijl*)
- Pag. 35 Om en rOnd musea. Musea remixen in het digitale tijdperk • Persmededeling (*Organisatie Museummix*)
- Pag. 36 Om en rOnd musea. Historische havenkraan III terug aan de Scheldekaai • Jef Vrelust
- Pag. 37 Om en rOnd musea. MoMU. Margiela. De Hermès Jaren • z.a.
- Pag. 38 Van «a3c684e26F91634ca9» tot doorBOMEN (vervolg) • P@g.Adder (*Gidscursiefje*)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 43 Antwerpen economisch. Handel en nijverheid van 1585 tot ca. 1900 • Jos van Dooren
- Pag. 53 Plantin en de nieuwe geloofsinzichten • Albert Verbiest
- Pag. 59 Boeken en boekskes. Liber amicorum van Joannes Gevartius • H.V.
- Pag. 60 Een uniek driehonderd jaar oud handschrift • H.V. (*Manuscript van kannunik Petrus Henricus Goos, Conscience-bibliotheek*)
- Pag. 61 Meer dan 44 000 exemplaren in Short Title Catalogus Vlaanderen • Persmededeling
- Pag. 61 Brevarium Mayer van den Bergh opnieuw getoond • z.a.
- Pag. 62 65 erkende topstukken op Flandrica.be • Vlaamse Erfgoedbibliotheek
- Pag. 63 De redding van de Antwerpse diamanten in mei '40. Een verhaal met James Bond allures • Bruno Comer
- Pag. 69 Petrol-Zuid, gisteren en vandaag • Erfgoed en Visie
- Pag. 71 Wist je dat? • z.a. (*Het Havenhuis*)
- Pag. 72 Om en rOnd tentoonstellingen. Middelheim. Some Time • Persmededeling (*van Richard Deacon*)
- Pag. 76 Boekbespreking. Willem van Oranje - De opportunistische vader des vaderlands • Fred Vanderpoorten
- Pag. 77 Boekbespreking. Antwerpse Scheldeschilders 19e & 20e eeuw • z.a.
- Pag. 78 Δεμοκρατία ... en Kasseien • Pag@dder (*Gidscursiefje*)

Nummer 3 • September

- Pag. 83 Tulpen in Brabant en gekte in Holland • Albert Verbiest
- Pag. 91 Balthazar, van alle markten thuis • Hugo Vereeck (*Balthazar Gerbier*)
- Pag. 94 Frans-Balthazar Solvijns, havenkapitein en kunstenaar • Hugo Vereeck
- Pag. 97 Sint-Jansvliet • W. Bertiau
- Pag. 101 De Steenhouwersvest • R. Bogaert
- Pag. 106 Rijkenhoek - Steegsken - Scheldeken - Kromme Elleboogstraat • R. Bogaert
- Pag. 109 Een en twee: de Rode Poort • Hugo Vereeck
- Pag. 110 Open Monumentendag 2017 • z.a. (*Korte beschrijving van een aantal open monumenten*)
- Pag. 112 Om en rOnd tentoonstellingen. FOMU. Suzy Embo. Artiste photographie - Photographie d'artistes • z.a.
- Pag. 112 Om en rOnd tentoonstellingen. MOMU. Olivier Theyskens - She Walks in Beauty • z.a.
- Pag. 113 Om en rOnd tentoonstellingen. Sint-Andrieskerk, Lutherse lente in Antwerpen • z.a.
- Pag. 114 Om en rOnd tentoonstellingen. Museum Mayer van den Bergh, Artistiek erfgoed door de lens van de bezetter • z.a.
- Pag. 116 Boekennieuws. "Gussenhoven & van Wijck". atelier van decoratieve kunst te Antwerpen • z.a. (1899-1947)
- Pag. 117 Slenteren... met voorbedachten rade • P@gAdder (*Gidscursiefje*)



Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 38, 2017 (vervolg)

Nummer 4 • December

- Pag. 123 Antwerpen, honderd jaar geleden • Raymond Alardot
- Pag. 139 De Damse Vaart, ter verdediging van Antwerpen • Bruno Comer
- Pag. 145 Antwerpse graanzuigers 1910-1988 • ing. Albert Himler
- Pag. 149 Op stap door Sint-Andries. Eén straat, drie schrijvers • R. Bogaert (*Pompstraat*)
- Pag. 153 Le journal de Maguerite Plantin • E. Schoenmaeckers
- Pag. 157 Rubens inspireert met Antwerpen Barok 2018 • z.a. (*Evenementenprogramma*)
- Pag. 160 Bont & bondig. DIVA. Antwerp Home of Diamonds • z.a.
- Pag. 160 Bont & bondig. Het Brouwershuis. Het moest er van komen • z.a.
- Pag. 161 Om en rOnd tentoonstellingen. Fotomuseum FOMU. Ebifananyi, Andrea Stultiens • z.a.
- Pag. 161 Om en rOnd tentoonstellingen. Letterenhuis. Achter vele maskers • z.a. (*Hugo Claus*)
- Pag. 162 Om en rOnd tentoonstellingen. M HKA. De collectie • z.a. (*Permanente basiscollectie*)
- Pag. 162 Erratum (*Bij: 'Een en twee : Rode Poort', jg. 38, nr. 3, pag. 109*)
- Pag. 163 Mode in woorden • P@gAdder (*Gidscurisje, tekst op kleding*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 39, 2018

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Albrecht Dürer, een schilder in de stad • Hugo Vereeck
Pag. 10 Errare humanum est (*Louwke van 't licht in Lillo*)
Pag. 11 Maria de' Medici komt naar Antwerpen • Albert Verbiest
Pag. 17 De geniale compositie van Rubens' Kruisafneming • Fred Vanderpoorten
Pag. 21 Twee burens van stand terug samen • Marc Goovaerts (*Snijders&Rockoxhuis*)
Pag. 25 Waterbussen en tramboten • Hugo Vereeck
Pag. 30 Tot Nut van 't Algemeen (*Open vragen: De bol van Onze-Lieve Vrouw op 't Staaksken - Barokke huisnummers*)
Pag. 32 Boekenplank. Phillip Blom, De opstand van de natuur - Een geschiedenis van de kleine ijstijd (1570-1700) en het ontstaan van het moderne Europa • Marc Goovaerts
Pag. 33 Boekenplank. Jos Van den Nieuwenhuizen, Oorkondenboek van het O.-L.Vrouwekapittel te Antwerpen (1124-1330). Oorkondenboek van de Antwerpse kapelanien (1210-1355). Necrologion van de kapelannen van de O.-L.-Vrouwekathedraal van Antwerpen • Marc Goovaerts
Pag. 34 Boekenplank. Goran Proot, Metamorfose - Typografische evolutie van het handgedrukte boek in de Zuidelijke Nederlanden - 1473-1541 • Marc Goovaerts
Pag. 39 Ontmoeting • P@gAdder (*Gidscurisiefje*)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 3 Een krankzinnige ontdekking • Peter van den Brink (*Jan Sanders van Hemessen*)
Pag. 8 Michaelina Wauthier, de leading lady van de barok (*MAS*)
Pag. 10 De meester leeft (*Rubenshuis*)
Pag. 11 Barok Burez (*MAS*)
Pag. 12 Experience Traps (*Middelheimmuseum*)
Pag. 13 Sanguine|Bloedrood (*MUHKA*)
Pag. 14 Paul Kooiker - Untitled (nude) (*FOMU*)
Pag. 15 Lazare Nicolas Carnot • Albert Verbiest
Pag. 20 Waar je weinig gidsen tegenkomt: de Carnotstraat • Wim Van Hautehem
Pag. 22 Wilford-boten van Temse tot de kaai • Hugo Vereeck
Pag. 22 Tot Nut van 't Algemeen • Fred Vanderpoorten (*Antwoord: Barokke huisnummers: sibbetekens*)
Pag. 28 Boekenplank. Jan Lampo, Gelukkige stad - De gouden jaren van Antwerpen ((1485-1585) • Marc Goovaerts
Pag. 29 Boekenplank. Lode Melis, De Piemel van Napoleon - Feiten en fabels uit de geschiedenis • Marc Goovaerts
Pag. 30 Boekenplank. Pieter Serrien, Tranen over Mortsel - De laatste getuigen over het zwaarste bombardement ooit in België • Marc Goovaerts
Pag. 35 Op den Tram • P@gAdder (*Gidscurisiefje*)

Nummer 3 • September

- Pag. 3 Koningsdochter Isabella en haar kunstenaars • Hugo Vereeck
Pag. 9 De Zaaik Jan Steven Werbrouck • Albert Verbiest
Pag. 19 Baroque Book Design • Marc Goovaerts (*Museum Plantin-Moretus*)
Pag. 20 De meester leeft verder... • Marc Goovaerts (*Rubenshuis*)
Pag. 23 Cokereyen • Marc Goovaerts (*Snijders&Rockoxhuis, Tony Le Duc*)
Pag. 24 Bronzen slaapplaatsen in de kathedraal • Marc Goovaerts (*Diasporalia, Koen Theys*)
Pag. 28 Boekenplank. Leen Engelen & Roel Vande Winkel, Cine Zoologie - Hoe film de Antwerpse dierentuin heeft gered • Marc Goovaerts
Pag. 29 Boekenplank. Timothy De Paepe, Antwerpen Klavecimbelstad. Twee eeuwen uitzonderlijke muziekinstrumenten uit Museum Vleeshuis|Klank van de Stad • Marc Goovaerts
Pag. 35 Zeg het KRTR • P@gAdder (*Gidscurisiefje*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 39, 2018 (vervolg)

Nummer 4 • December

- Pag. 3 Antwerpen in 1919, honderd jaar geleden • Raymond Alardot
- Pag. 11 Sint-Amandus, de kerk van de Seefhoek • Hugo Vereeck
- Pag. 18 Tot Nut van 't Algemeen (*Open vraag: Een voetgangerstunnel in Stabroek ?*)
- Pag. 19 Restanten van het Bourgondisch Antwerpen • Fred Vanderpoorten
- Pag. 24 De Kindermoord van Rubens • Marc Goovaerts
- Pag. 26 Boekenplank. Arnout van Cruyningen, De Opstand 1568-1648 - De strijd in de Zuidelijke en Noordelijke Nederlanden • Marc Goovaerts
- Pag. 26 Boekenplank. Rosine De Dijn, De vrouwen van Rubens • Marc Goovaerts
- Pag. 27 Boekenplank. Sarah Devos, Speelse speurtocht met Vos Antigoon • Marc Goovaerts
- Pag. 31 Inventaris. Een Jumbo-Pagdder • P@gAdder (*Gidscurisefje*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 40, 2019

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Een Nieuwe Beurs, een toekomst en een verleden • Hugo Vereeck
Pag. 11 Is Griet niet meer zo dul? • Marc Goovaerts (*Dulle Griet, Museum Mayer van den Bergh*)
Pag. 13 Helemaal Grotesk! • Fred Vanderpoorten (*Grottesken, Museum Plantin-Moretus*)
Pag. 15 Antwerpen in 1919, honderd jaar geleden (Vervolg) • Raymond Alardot
Pag. 22 Hoog van de toren... De torenhoogte ontrafeld • Christiaan de Henau (*Noordertoren van de kathedraal*)
Pag. 23 Tot Nut van 't Algemeen (Antwoord: Een voetgangerstunnel in Stabroek)
Pag. 25 Een kleine rechtzetting... de slapende Jozef • Fred Vanderpoorten (*De droom van Jozef, Theodoor Boeyermans, in de Keizerskapel*)
Pag. 27 Boekenplank. Jan Lampo, Barokke stad - Antwerpen in de zilveren eeuw • Marc Goovaerts
Pag. 31 Ontboezeming • P@gAdder (*Gidscurisiefje*)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 3 De te weinig bekende Meliorator der stad Antwerpen • Hugo Soly (*Gilbert Van Schoonbeke*)
Pag. 6 Meer dan stichtende verhalen • Fred Vanderpoorten (*Religieuze kunst*)
Pag. 11 Jan, Pier, Tjores en Corneel en andere varende helden • Albert Verbiest
Pag. 15 Pas op voor Roodkapje (geen boze wolf) • Hugo Vereeck
Pag. 19 Achter de schermen van de geschiedenis: Balthasar III Moretus gebruikt zijn relaties • Hugo Vereeck
Pag. 22 Gidskwakkels • Marc Goovaerts (*De Boerentoren*)
Pag. 25 Gedeeltelijke sluiting: een extra attractie • Marc Goovaerts (*St.-Jakobskerk*)
Pag. 28 In de hemel is geen bier, dus... • Marc Goovaerts (*De Plek in de kathedraal*)
Pag. 31 Boekenplank. Willie van Peer, Niet te geloven - De werkelijkheid achter het Nieuwe Testament • Marc Goovaerts
Pag. 31 Boekenplank. Jonathan J. Moore, Galg en Guillotine - Executies door de eeuwen heen • Marc Goovaerts
Pag. 32 Boekenplank. Irene Smets (red.), Grottesken - Een fascinerende fantasiewereld - Grottesques - Fantasy portrayed • Marc Goovaerts
Pag. 35 Die Nief • P@gAdder (*Gidscurisiefje*)

Nummer 3 • September

- Pag. 3 De Levensboom, een populaire middeleeuwse legende • Albert Verbiest
Pag. 8 Geen standbeeld in onze straten, maar Brueg(h)el is ook in Antwerpen • Fred Vanderpoorten
(*Begeleidend artikel bij de tentoonstellingen*
'Jan Brueghel I (1568-1625) - Een uitmuntend tekenaar' in het Snijders&Rockoxhuis
en 'Madonna ontmoet Dulle Griet - Verzamelaars in topstukken gevat' in het Museum Mayer van den Bergh)
Pag. 13 Brief van Gillebert aan zijn stadsgenoten en -gidsen • Guy Saen
Pag. 18 Begijntjes en kwezelkes in de stad • Hugo Vereeck
Pag. 21 Het begon met een ridder en een kapel. 200 jaar stedelijk onderwijs in Antwerpen 1819-2019 • Rita Gruloos
Pag. 26 Tot Nut van 't Algemeen • Marc Goovaerts (*Antwerpse uitvindingen*)
Pag. 28 Wij... Leopold I en de vrouwen • Jos Raeymaeckers
Pag. 33 Boekenplank. Hugo Soly (red.), Gilbert van Schoonbeke. Visionair ondernemer in Antwerps Gouden Eeuw • Marc Goovaerts
Pag. 39 Voetgangerszone • P@gAdder (*Gidscurisiefje*)

Nummer 4 • December

- Pag. 3 Welgemaect: engeltjes zoals het hoort. Kijk maar even bij Michiel van der Voort • Hugo Vereeck
Pag. 9 Antwerpen in 1920, honderd jaar geleden • Raymond Alardot
Pag. 28 Het zomert in Barakstad • E. Schoenmaeckers (*Jean-Marie Berckmans*)
Pag. 31 Daar bij die... • Marc Goovaerts (*Molen 't Veertje op Linkeroever*)
Pag. 33 Boekenplank. Edward De Maesschalck, Het strijdtoneel van Europa. 1648-1815. • Marc Goovaerts
Pag. 34 Boekenplank. Raoul Bauer, Niet meer blaffen naar de maan. Religie, magie en wetenschappen in de vroege middeleeuwen. • Marc Goovaerts

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 41, 2020

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 *Look ! A castle !* • Hugo Vereeck (*Het Steen*)
Pag. 9 *Het is wél al goud en zilver dat blinkt. De Antwerpse goud- en zilversmeden* • Viviane Naedts
Pag. 15 *Een Blind Date waarbij je gerust je vaste partner kan meenemen* • Marc Goovaerts
(*Tentoonstellingen i.s.m. de Phoebus Foundation in het Sniijders&Rockoxhuis, de Keizerskapel, de Carolus Borromeuskerk en het Vleeshuis*)
Pag. 18 *Maarschalk David Etienne Maurice Gérard (1773-1853) in troebele tijden* • Albert Verbiest
Pag. 25 *'Gerechts'kunst* • Walter Clement (*Kunst in het Justitiepaleis*)
Pag. 29 *De opkomst, neergang en wederopstanding van een modestraat* • Patrick De Meyer (*De Nationalestraat*)
Pag. 33 *Wat een kind je leren kan* • P@gAdder (*Gidscurisiefje*)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 3 *Oude en nieuwe letters* • Hugo Vereeck (*Aldus Manutius*)
Pag. 8 *Christoffel Plantijn en het Huis der Liefde* • Fred Vanderpoorten
Pag. 15 *Een klein straatje voor een grote figuur* • Albert Verbiest (*Jan Blom*)
Pag. 21 *De Duitse kolonie in Antwerpen in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw* • Guy Saen (*Nottebohm*)
Pag. 25 *Maar één Dulle Griet ?* • Marc Goovaerts (*Marketensters*)
Pag. 29 *Even nadenken a.u.b...* • P@gAdder (*Gidscurisiefje*)
Pag. 30 *Gidskwakkels* • Marc Goovaerts (*Netje*)
Pag. 32 *Een recent 'beschermd monument'* • Raymond Bogaert (*Résidence Prince Albert, Prins Albertlei 22*)
Pag. 35 *Boekenplank, Sandra Langereis, De Wordenaar* • Fred Vanderpoorten

Nummer 3 • september

- Pag. 3 *Anna van Saksen, eigenzinnig en verketterd* • Albert Verbiest
Pag. 5 *Christine von Die(t)z, onechtelijke dochter ?* • Albert Verbiest
Pag. 9 *Anna van Saksen, het alternatieve verhaal* • Albert Verbiest
Pag. 14 *Schatten op zolder, ook in het Maagdenhuis* • Marc Goovaerts (*Schilderij De Prediker*)
Pag. 18 *Tot nut van 't Algemeen* • Marc Goovaerts (*Madonna's en hun lantaarns*)
Pag. 19 *Borgers. Daer is een groot schelmstuk begaen. Moord in de kathedraal !* • Walter Mees
Pag. 25 *Een koperen lijn in de kathedraal* • K.J. Van Camp (*De meridiaan*)
Pag. 29 *Juuuu... De natiepaarden in onze haven* • Hugo Vereeck
Pag. 34 *De Duitse kolonie in Antwerpen in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw* • Guy Saen (*Deel 2: de Kreglingers*)
Pag. 36 *De hersenen laten draaien: onze quiz* • Ilse Van Uffelen
Pag. 37 *Errare humanum est* • Marc Goovaerts (*Een nieuwe beurs, AT 1, 2019*)
Pag. 38 *Boekenplank* • Marc Goovaerts (*Blind Date*)
Pag. 39 *Mijmer je mee ?* • P@gAdder (*Gidscurisiefje*)

Nummer 4 • December

- Pag. 3 *Antoon Van Stralen 1521-1568* • Albert Verbiest
Pag. 15 *De 'Prediker' bis* • Marc Goovaerts
Pag. 16 *De chronologie van een hypothese* • Roger Van der Linden
(*'De zonsverduistering te Mantua in 1605' van P.P Rubens*)
Pag. 19 *Kijk eens naar het vogeltje...* • Hugo Vereeck (*Fotografiegeschiedenis*)
Pag. 24 *De Duitse kolonie in Antwerpen in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw. Deel 3: de Grisars* • Guy Saen
Pag. 26 *De hersenen laten draaien: onze quiz* • Ilse Van Uffelen
Pag. 27 *Koloniale Feesten in Antwerpen 1909* • Fred Vanderpoorten
Pag. 32 *De Leien, een gracht vol schatten* • Marc Goovaerts
Pag. 34 *Tot Nut van 't Algemeen* • Hugo Vereeck • Marc Goovaerts (*Verduidelijking over Madonna's*)
Pag. 35 *Een museum heeft zijn prijs...* • Marc Goovaerts (*Aangekondigde prijsverhogingen*)
Pag. 37 *Boekenplank, Antwerpen. Een archeologische kijk op het ontstaan van de stad door Tim Bellens* • Marc Goovaerts
Pag. 38 *Slenteren en stalken ?* • P@gAdder (*Gidscurisiefje*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 42, 2021

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Géén middeleeuws Schipperskwartier • Marten Coppens (*De Stoofstraat*)
Pag. 9 Madammen van de straat • Hugo Vereeck (*Vrouwelijke straatnamen*)
Pag. 13 Waar koeien een laatste blik op wierpen... Hoek Veemarkt - Korte Doornikstraat • Fred Vanderpoorten
Pag. 18 Tot Nut van 't Algemeen • Marc Goovaerts (*Vervolg hoekmadonna's*)
Pag. 20 Je m'appelle Julie Mélanie Palm • Erik Schoenmaeckers (*Een vondeling in 1812*)
Pag. 21 1542, een "annus horribilis" • Albert Verbiest (*Maarten van Rossum*)
Pag. 29 Tien geboden voor een gids • Hugo Vereeck
Pag. 30 De Duitse kolonie in Antwerpen in de 19^{de} en 20^{ste} eeuw. Deel 4 • Guy Saen (*De Osterrieths*)
Pag. 32 Boekenplank, Huizen de Cluyse en de Bargie in de Stoofstraat door Marten Coppens • Marc Goovaerts
Pag. 34 De hersenen laten draaien: onze quiz • Ilse Van Uffelen
Pag. 33 Ier meude niks! Behalve iets met een lier... • P@gAdder (*Gidscursiefje*)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 3 Clara Goessen, het heksenoffer dat een knieval inhield van de 17^e-eeuwse onafhankelijke juridische overheid?
• Walter Clement
Pag. 10 Huistorens: voorkennis, voor de Spaanse fiscus of voor iets anders? • Walter Mees
Pag. 16 Wie is Wie? in Antwerpen in 1575 • Fred Vanderpoorten
Pag. 24 Slechts onnozelheid of dolle blydschap? Zoektocht naar de ware Oudaan • Frits Schetsken
Pag. 28 De prijs van een Rubens. Hoeveel vraagt Rubens normaal voor een schilderij? • Albert Verbiest
Pag. 30 Madammen van de straat Bis • Marc Goovaerts (*Vrouwelijke straatnamen*)
Pag. 32 De Duitse kolonie in Antwerpen in de 19e en 20e eeuw. Deel 5 • Guy Saen
Pag. 35 King Kong in de Seven Sterre en den Rozenhoed • Marc Goovaerts
Pag. 36 De hersenen laten draaien: onze quiz • Ilse Van Uffelen
Pag. 37 In memoriam: Karin Beerten en Guido Rubens • Erna Boons & Rick Philips
Pag. 38 Boekenplank, Het Militair Hospitaal van Antwerpen van Johan Proot • Marc Goovaerts
Pag. 33 Quiz - vraag • P@gAdder (*Gidscursiefje*)

Nummer 3 • September

- Pag. 3 Ons Waterland, de Schelde • Hugo Vereeck (*Wateroverlast door de eeuwen heen*)
Pag. 7 Hendrik Suderman • Guy Saen
Pag. 13 Een 'verborgen' Bruggeling in Antwerpen • Hugo Vereeck (*Pieter Huyskens*)
Pag. 16 Gidskwakkels • Fred Vanderpoorten & Marc Goovaerts (*Maquette van het Nieuwe Werck in de kathedraal*)
Pag. 18 Al heel lang: Money makes... van aureus tot euro • Albert Verbiest
Pag. 26 De hersenen laten draaien: onze quiz • Ilse Van Uffelen
Pag. 28 Geen rust achter de schermen • Marc Goovaerts (*20 nieuwe aanwinsten in het Rockox & Snijdershuis*)
Pag. 33 Tot Nut van 't Algemeen • Marc Goovaerts (*Verbinding met Hoboken, 1600*)
Pag. 34 Moederhuis • P@gAdder (*Gidscursiefje*)
Pag. 35 Errare humanum est • Marc Goovaerts (*Rechtzettingen bij de artikels over de families Grisar en Osterrieth*)

Nummer 4 • December

- Pag. 3 Een begeerde stad • Albert Verbiest
Pag. 12 Wensel Coeberger • Guy Saen
Pag. 18 Kwakkels... in het stadhuis • Hugo Vereeck (*De trouwzaal*)
Pag. 21 Wat deed Clara Joossen in Nieuwpoort? • Fred Vanderpoorten
Pag. 26 Wie het kleedje past... • Marc Goovaerts (*Eduard Vermeulen in de kathedraal*)
Pag. 27 De hersenen laten draaien: onze quiz • Ilse Van Uffelen
Pag. 29 Toch niet zo controversieel... • Marc Goovaerts (*Het heropende Steen*)
Pag. 36 Boekenplank, Met kennis van zaken / Kameleonie / Artonaut • Marc Goovaerts
Pag. 38 Errare humanum est... • Guy Saen (*Pieter Huyskens*)
Pag. 39 Weegbree en ander groen • P@gAdder (*Gidscursiefje*)

Inhoudstafel Antwerpsche Tydinghen, jaargang 43, 2022

Nummer 1 • Maart

- Pag. 3 Aan de toog hangen • Marc Goovaerts (*Omgeving Paardenmarkt*)
Pag. 11 Barmhartigheid in Antwerpen • Guy Saen (*Berg van Barmhartigheid*)
Pag. 14 Clara Goessen versus Clara Joosen • Walter Clement
Pag. 15 Een fris nieuw kerkschip in Sint-Jacob • Marc Goovaerts
Pag. 21 Het Brouwershuis en de Waghetoel en hun vreemde tekens • Guido Mathieu (*Sibbetekens ?*)
Pag. 26 De hersenen laten draaien: onze quiz • Ilse Van Uffelen
Pag. 27 Bootvluchtelingen in Antwerpen. Mei-Juni 1939. De Odyssee van de St. Louis • Albert Verbiest
Pag. 33 Geen klaviertje overslaan • Marc Goovaerts (*Tijdelijke dubbeltentoonstelling*)
Pag. 36 Boekenplank
Pag. 36 De man die van mensen hield • Walter Mees (*Emmanuel De Bom*)
Pag. 37 Objectieve geschiedschrijving • Fred Vanderpoorten (*Oranje tegen Spanje*)
Pag. 38 And Now for Something Completely Different • Marc Goovaerts (*Dixit Panamarenko*)

Nummer 2 • Juni

- Pag. 3 Een brilant maar vergeten Antwerpse wiskundige, astronoom en instrumentenmaker • Roger Van Der Linden & Jef Van Camp (*Michiel Coignet*)
Pag. 8 François van Anjou, prins zonder land • Albert Verbiest
Pag. 18 De heel lichte sjaal van Maria • Fred Vanderpoorten (*'Tenhemelopneming' van Rubens in de kathedraal*)
Pag. 20 Stralend herenigd na 400 jaar • Marc Goovaerts (*Nieuwe aanwinsten in het Rubenshuis*)
Pag. 22 De hersenen laten draaien: onze quiz • Ilse Van Uffelen
Pag. 23 Sprokkels • Hugo Vereeck (*Sint-Bartolomeus, Merksem / 't Peerdsbos*)
Pag. 24 Onbekend is... • Guy Saen (*De Fundatie Terninck*)
Pag. 29 Louis van Neck, apotheker en fotografiepionier • Erik Brusten
Pag. 33 In memoriam: Mieke Mintiens-Van Duykeren • Marc Goovaerts
Pag. 34 Boekenplank
Pag. 34 Komt er een Brit naar Antwerpen... en maakt er een potje van • Fred Vanderpoorten (*Antwerpen. De gloriejaren*)
Pag. 36 Een boek om je héél lang mee zoet te houden • Marc Goovaerts (*De verstandige kock. Proef de smaak van de 17^{de} eeuw*)

Nummer 3 • September

- Pag. 3 Antwerpen - Spaans gebied ??? • Fred Vanderpoorten
Pag. 7 An Englishman in Antwerp. Thomas Gresham (1519-1579) • Albert Verbiest
Pag. 17 In de schaduw van Rubens... Arnout Vinckenborgh • Albert Verbiest
Pag. 22 Van Opruimen, Tsaren en Dames • P@gAdder
Pag. 23 Even terzijde... de vergeten portalen • Fred Vanderpoorten (*Van de kathedraal*)
Pag. 26 Waaronder een vaste (postume) medewerker aan de Antwerpsche tydinghen: de familie Linnig • Guy Saen
Pag. 33 De hersenen laten draaien: onze quiz • Ilse Van Uffelen
Pag. 35 Eens naar vandaag in het Museum Plantin-Moretus • Marc Goovaerts (*Philip Aguirre y Otegui*)
Pag. 37 Heen-en-weer... veren in het Antwerpse • Walter Ressler
Pag. 42 Boekenplank
Pag. 42 E Poar veroaltjes oitet stad • Fred Vanderpoorten
Pag. 43 Seks voor geld. Een geschiedenis van de prostitutie in België • Marc Goovaerts

Nummer 4 • December

- Pag. 3 Ouder dan onze straatstenen... Antwerpen in het eerste millenium • Jos van Dooren
Pag. 12 De hersenen laten draaien: onze quiz • Ilse Van Uffelen
Pag. 13 Kerstmis... niet enkel in de romantiek, maar ook in de evangeliën en in de kunst • Fred Vanderpoorten
Pag. 18 Gidskwakkels... Water... niet te zuipen! • Marc Goovaerts (*Brouwgeschiedenis*)
Pag. 23 Emporio Fuggeriensis • Albert Verbiest (*De familie Fugger*)
Pag. 31 Niet enkel Henri • Guy Saen (*De familie De Braekeleer*)
Pag. 37 Eens compleet anders • Marc Goovaerts (*Tentoonstelling in het Maagdenhuis*)
Pag. 40 Boekenplank • Marc Goovaerts
Pag. 40 Historische atlas van Antwerpen
Pag. 41 Jacques De Weerd. Antwerps art nouveau en Belle Epoquearchitect. 1867-1942
Pag. 42 Cultureel fietsen • P@gAdder (*Gidscurisiefje*)